ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA STATALE
DELL'INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO "G. OBERDAN"
Via Tre Venezie, 1 – 05100 – TERNI – Tel. 0744 400195
Sito web: www.istitutooberdan.edu.it
E-mail tric809001@istruzione.it - tric809001@pec.istruzione.it
C.F.: 80005170552 - Codice univoco: UF7TWE

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. OBERDAN"
TERNI

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I grado

Versione estesa PTOF 2026/2029

Indicazioni Nazionali 2025 - DigComp 3.0 - LEL - STEM e IA

Vocazione identitaria: inclusione, lettura e comprensione del testo, musica e indirizzo musicale, digitale, STEM, intelligenza artificiale, cittadinanza, continuità e orientamento.

Documento organico approvato dal **Collegio dei Docenti** in data **11 settembre 2026** su lavoro congiunto dei dipartimenti disciplinari della scuola Secondaria, dei team pedagogici della scuola dell'Infanzia e della scuola Primaria.

INDICE

PARTE I..... 1

1. Premessa e quadro di senso..... 1

2. Riferimenti normativi e criteri di costruzione..... 1

3. Visione pedagogica..... 1

4. Inclusione come principio ordinatore..... 2

5. Lettura come asse strategico..... 2

6. Musica come identità formativa..... 2

7. Digitale, STEM e IA..... 2

8. Comunità educante e territorio..... 3

9. Continuità 3-14 anni..... 3

10. Criteri di attuazione e monitoraggio..... 3

PARTE II - Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione..... 4

PARTE III SCUOLA DELL'INFANZIA..... 11

PARTE IV SCUOLA PRIMARIA..... 19

PARTE V : SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... 110

DIPARTIMENTO DI LETTERE E AREA UMANISTICA..... 112

DIPARTIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE..... 145

DIPARTIMENTO DISCIPLINE STEM..... 162

DIPARTIMENTO DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA, MOTORIA E MUSICALE..... 192

PARTE I

1. Premessa e quadro di senso

Il Curricolo Verticale definisce l'architettura culturale, pedagogica e didattica delstituto Comprensivo, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. Esso assume le Indicazioni Nazionali 2025 come cornice di riferimento per la rielaborazione del curricolo e per la costruzione di percorsi coerenti con il profilo dello studente al termine del primo ciclo.

Il curricolo non è un elenco di contenuti, ma un dispositivo progettuale unitario: organizza obiettivi, esperienze, metodologie, valutazione e continuità, tenendo insieme i bisogni degli alunni, il contesto territoriale, le risorse professionali e le scelte identitarie dell'Istituto.

- inclusione come principio ordinatore;
- lettura e comprensione del testo come competenza trasversale;
- musica come linguaggio comune e identitario;
- laboratorialità, digitale, STEM e IA;
- continuità verticale e orientamento dai 3 ai 14 anni.

2. Riferimenti normativi e criteri di costruzione

Il documento è costruito nel quadro dell'autonomia scolastica e del curricolo d'Istituto. Si collega ai principi costituzionali, alla normativa su valutazione, inclusione e indirizzo musicale, alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2025.

Il criterio principale è la verticalità: ogni scelta didattica è pensata come progressione, non come somma di segmenti. L'istituto assume criteri di essenzialità, inclusività, trasversalità e valutazione formativa.

- Costituzione, artt. 3, 9, 33, 34;
- D.P.R. 275/1999; D.Lgs. 62/2017; D.Lgs. 66/2017; D.I. 182/2020;
- D.I. 176/2022 sui percorsi a indirizzo musicale;
- D.M. 221/2025;
- Raccomandazione UE 22 maggio 2018.

3. Visione pedagogica

La vision dell'Istituto è quella di una scuola comunità, inclusiva e colta, capace di promuovere apprendimenti solidi e benessere. L'Istituto opera per rimuovere ostacoli alla partecipazione, valorizzare talenti e fragilità, costruire un clima di fiducia e responsabilità.

La mission si traduce in impegni permanenti: garantire il diritto all'apprendimento, far crescere lettrici e lettori competenti, rendere la musica un'esperienza formativa diffusa, sviluppare autonomia, pensiero critico, cittadinanza e orientamento.

- scuola come comunità educante;
- centralità della persona;
- attenzione al benessere;
- valorizzazione dei linguaggi molteplici;
- alleanza educativa con famiglie e territorio.

4. Inclusione come principio ordinatore

L'inclusione non è un capitolo separato ma una qualità dell'intero curricolo. Ogni disciplina, attività, ambiente e criterio valutativo deve essere pensato in modo da garantire accesso, partecipazione e progresso.

La prospettiva bio-psico-sociale, il PEI, il PDP, l'osservazione sistematica e l'UDL orientano la progettazione. Le barriere vengono anticipate e ridotte; i facilitatori vengono esplicitati e condivisi.

- progettazione universale;
- personalizzazione e individualizzazione;
- pluralità di mediatori;
- cooperative learning e peer tutoring;
- valutazione formativa e accessibile.

5. Lettura come asse strategico

La comprensione del testo è responsabilità di tutte le discipline. Leggere un problema matematico, una fonte storica, una carta geografica, un grafico scientifico, un'immagine artistica, una consegna tecnica o uno spartito significa accedere al sapere.

Il curricolo promuove routine di lettura, biblioteca scolastica, lettura ad alta voce, lettura disciplinare e lettura critica delle fonti digitali.

- prima della lettura: anticipare scopo e lessico;
- durante la lettura: guidare inferenze e monitoraggio;
- dopo la lettura: riformulare, discutere, sintetizzare;
- per BES: testi accessibili, audio, mappe, tempi distesi.

6. Musica come identità formativa

La musica è linguaggio universale e dispositivo inclusivo. Favorisce ascolto, memoria, coordinazione, disciplina, collaborazione, gestione emotiva e senso di appartenenza. L'indirizzo musicale rafforza la verticalità e qualifica l'offerta formativa.

Il percorso coinvolge infanzia, primaria e secondaria: giochi sonori, canto, coro, ascolto, body percussion, alfabetizzazione musicale, pratica strumentale, ensemble e concerti.

- canto e coro come esperienza di comunità;
- musica d'insieme come palestra di cittadinanza;
- strumento musicale come orientamento e metodo;
- tecnologie musicali e produzione digitale;
- patrimonio musicale italiano ed europeo.

7. Digitale, STEM e IA

Il digitale è ambiente di apprendimento e competenza di cittadinanza. Il curricolo si fonda sul DigComp 3.0 e integra IA, cybersicurezza, diritti digitali, benessere, contrasto alla disinformazione e sostenibilità tecnologica.

Le STEM sono interpretate come approccio integrato: problemi autentici, dati, esperimenti, coding, robotica, making, modellizzazione, osservazione e progettazione.

- uso critico e responsabile delle tecnologie;
- IA come oggetto di conoscenza e strumento controllato;
- data literacy e pensiero computazionale;
- sicurezza, privacy e benessere digitale;

- Patentino Digitale in classe prima secondaria.

8. Comunità educante e territorio

Il curricolo riconosce il valore educativo del territorio. Biblioteche, enti locali, associazioni, istituzioni musicali, musei, università e soggetti del terzo settore ampliano le opportunità formative e rendono l'apprendimento situato.

Il territorio diventa testo da leggere, spazio da osservare, patrimonio da tutelare, ambiente sonoro da ascoltare, contesto civico da abitare.

- uscite e laboratori territoriali;
- memoria e patrimonio locale;
- cura dei beni comuni;
- eventi musicali e culturali;
- progetti di cittadinanza attiva.

9. Continuità 3-14 anni

La continuità non è semplice raccordo amministrativo ma costruzione progressiva di competenze, atteggiamenti e identità. Ogni passaggio richiede documentazione, osservazione, incontro tra docenti e accompagnamento degli alunni.

Il curricolo verticale struttura traguardi e progressioni per evitare fratture metodologiche e ripetizioni non intenzionali.

- portfolio narrativo infanzia-primaria;
- laboratori ponte;
- prove comuni e osservazioni condivise;
- orientamento formativo;
- passaggio consapevole al secondo ciclo.

10. Criteri di attuazione e monitoraggio

Il curricolo è documento vivo. I dipartimenti, i team e i gruppi di lavoro lo attuano, monitorano e aggiornano annualmente sulla base degli esiti, dei bisogni, delle evidenze di apprendimento e delle innovazioni normative e pedagogiche.

L'attuazione richiede coerenza tra progettazione, ambienti, materiali, valutazione e documentazione.

- revisione annuale nei dipartimenti;
- analisi degli esiti e prove comuni;
- raccolta buone pratiche;
- formazione docenti;
- delibera collegiale e allegazione al PTOF.

PARTE II - Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Al termine del primo ciclo lo studente usa la lingua italiana per comprendere, interpretare e produrre testi; comunica in lingue straniere in contesti quotidiani e di studio; utilizza strumenti matematici, scientifici, tecnologici e digitali per affrontare problemi; riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e musicale; collabora con gli altri e assume responsabilità.
Il profilo è articolato in competenze chiave europee e in evidenze osservabili nei tre ordini di scuola.

Competenza	Declinazione d'Istituto
Alfabetica funzionale	Al termine del primo ciclo, lo studente possiede una **competenza alfabetica funzionale** che gli consente di comprendere e produrre testi complessi, interagire in modo efficace con linguaggi diversi e partecipare consapevolmente alla vita sociale, culturale e digitale.
Multilinguistica	Al termine del primo ciclo, lo studente possiede una **competenza multilinguistica iniziale ma funzionale**, che gli permette di comunicare in inglese e in una seconda lingua comunitaria in situazioni semplici, riconoscere differenze tra lingue e culture e partecipare con curiosità e rispetto alla dimensione plurilingue della società.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Al termine del primo ciclo, lo studente dimostra una **competenza matematica e scientifico-tecnologica essenziale ma solida**, che gli permette di analizzare dati, interpretare fenomeni, valutare informazioni e affrontare problemi con un approccio logico, critico e basato su evidenze.
Competenza digitale	Al termine del primo ciclo, lo studente possiede una **competenza digitale** che gli permette di ricercare, valutare e produrre informazioni, comunicare in modo appropriato nei diversi ambienti digitali e agire online con responsabilità, sicurezza e consapevolezza
Personale, sociale e imparare a imparare	Al termine del primo ciclo, lo studente dimostra una **competenza personale matura e una solida capacità di imparare a imparare**: si prende cura di sé e dell'ambiente, organizza il proprio apprendimento in modo consapevole e porta a termine i compiti con responsabilità, autonomia e spirito collaborativo.
Cittadinanza	Al termine del primo ciclo, lo studente possiede una **competenza di cittadinanza consapevole e attiva**: comprende i valori della convivenza democratica, rispetta le istituzioni e le diversità, partecipa alla vita sociale con responsabilità e adotta comportamenti sostenibili orientati al bene comune.
Imprenditorialità	Al termine del primo ciclo, lo studente possiede una **competenza imprenditoriale essenziale ma significativa**: è capace di proporre idee, assumersi responsabilità, affrontare imprevisti con flessibilità e orientare le proprie scelte con consapevolezza e autonomia.
Consapevolezza ed espressione	Al termine del primo ciclo, lo studente possiede

culturale	una **consapevolezza culturale** ampia e rispettosa: conosce le **espressioni della propria cultura**, riconosce le influenze tra culture diverse, apprezza la pluralità dei linguaggi artistici e sviluppa un senso di identità legato al patrimonio storico, culturale e paesaggistico

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Questa competenza attraversa l'intero curricolo e assume forme diverse secondo l'età, i contesti e le discipline. La progettazione d'Istituto la collega a inclusione, lettura, musica, digitale e cittadinanza.

- evidenze raccolte mediante osservazioni sistematiche;
- compiti autentici e prodotti individuali o cooperativi;
- autovalutazione e feedback;
- documentazione dei progressi.

ORDINE	PROFILO OSSERVABILE
INFANZIA	Il bambino ascolta, comprende e si esprime in modo appropriato all'età. Comprende e rielabora un testo narrato. Descrive situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.
PRIMARIA	L'alunno comprende e produce testi orali e scritti relativi a esperienze, concetti, fatti e opinioni, utilizzando un lessico adeguato e strutture comunicative coerenti. Legge e comprende testi di diversa tipologia, individuando informazioni essenziali e semplici relazioni tra idee. Ascolta discorsi più articolati, cogliendo i punti chiave e iniziando a formulare brevi argomentazioni. Interagisce in modo efficace utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, adattando la comunicazione ai diversi contesti scolastici e sociali. Mostra crescente autonomia nell'organizzare e presentare informazioni.
SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Lo studente padroneggia sia in forma scritta che orale la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità; esprime le proprie idee, adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Questa competenza attraversa l'intero curricolo e assume forme diverse secondo l'età, i contesti e le discipline. La progettazione d'Istituto la collega a inclusione lettura, musica, digitale e cittadinanza.

- evidenze raccolte mediante osservazioni sistematiche;
- compiti autentici e prodotti individuali o cooperativi;
- autovalutazione e feedback;
- documentazione dei progressi

ORDINE	PROFILO OSSERVABILE
INFANZIA	Il bambino utilizza oralmente in modo semplice parole e brevi frasi memorizzate in lingua

	differente dalla propria, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente. Partecipa a giochi linguistici, canzoni, filastrocche e attività che introducono vocaboli e formule comunicative elementari. Osserva che le persone possono parlare lingue differenti e inizia a cogliere somiglianze e differenze tra modi di dire, gesti e forme culturali.
PRIMARIA	Il bambino mostra curiosità verso lingue diverse dalla propria, riconoscendo parole, suoni e semplici espressioni in inglese o in altre lingue presenti nel contesto. Partecipa a giochi linguistici, canzoni, filastrocche e attività che introducono vocaboli e formule comunicative elementari. Osserva che le persone possono parlare lingue differenti e inizia a cogliere somiglianze e differenze tra modi di dire, gesti e forme culturali. Utilizza materiali visivi, sonori e digitali semplici per associare immagini, parole e suoni.
SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Lo studente utilizza la lingua inglese a livello elementare (A2) in forma orale e scritta, in semplici situazioni di vita quotidiana, relativi ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconosce le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizza una seconda lingua comunitaria a livello elementare (A1) in forma orale e scritta in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA E INGEGNERISTICA

Questa competenza attraversa l'intero curricolo e assume forme diverse secondo l'età, i contesti e le discipline. La progettazione d'Istituto la collega a inclusione, lettura, musica, digitale e cittadinanza.

- evidenze raccolte mediante osservazioni sistematiche;
- compiti autentici e prodotti individuali o cooperativi;
- autovalutazione e feedback;
- documentazione dei progressi.

ORDINE	PROFILO OSSERVABILE
INFANZIA	Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, utilizzando simboli numerici e non. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplora e individua le possibili funzioni e

	gli usi degli artefatti tecnologici. Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.
PRIMARIA	L'alunno utilizza conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per leggere, rappresentare e confrontare dati, osservare fenomeni e descrivere fatti della realtà. Inizia a valutare l'attendibilità di informazioni quantitative semplici, riconoscendo errori evidenti o incoerenze. Affronta problemi e situazioni utilizzando ragionamenti basati su elementi certi, scegliendo strategie adeguate e verificando i risultati. Comprende che alcune affermazioni richiedono prudenza e che non sempre è possibile avere risposte immediate o definitive. Utilizza strumenti, materiali e tecnologie di base per misurare, registrare, rappresentare e comunicare osservazioni.
SECONDARIA PRIMO GRADO	Lo studente utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse

COMPETENZA DIGITALE

Questa competenza attraversa l'intero curricolo e assume forme diverse secondo l'età, i contesti e le discipline. La progettazione d'Istituto la collega a inclusione, lettura, musica, digitale e cittadinanza.

- evidenze raccolte mediante osservazioni sistematiche;
- compiti autentici e prodotti individuali o cooperativi;
- autovalutazione e feedback;
- documentazione dei progressi

ORDINE	**PROFILO OSSERVABILE**
INFANZIA	Il bambino esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; utilizza semplici strumenti digitali (tablet, dispositivi audio, schermi interattivi) in modo guidato, mostrando curiosità e attenzione. Inizia a comprendere che i dispositivi vanno utilizzati con cura e responsabilità.
PRIMARIA	L'alunno utilizza le tecnologie digitali in modo consapevole per ricercare, selezionare e organizzare informazioni, producendo semplici testi, immagini, presentazioni o brevi contenuti multimediali. Comprende l'importanza di rispettare regole di sicurezza, privacy e corretto utilizzo degli strumenti. Interagisce con compagni e insegnanti attraverso mezzi digitali adeguati al contesto (piattaforme scolastiche, ambienti di

	condivisione protetti), mostrando responsabilità e attenzione. Inizia a valutare l'attendibilità delle informazioni trovate online e a distinguere fonti affidabili da contenuti non verificati.
SECONDARIA PRIMO GRADO	Lo studente utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE

Questa competenza attraversa l'intero curricolo e assume forme diverse secondo l'età, i contesti e le discipline. La progettazione d'Istituto la collega a inclusione, lettura, musica, digitale e cittadinanza.

- evidenze raccolte mediante osservazioni sistematiche;
- compiti autentici e prodotti individuali o cooperativi;
- autovalutazione e feedback;
- documentazione dei progressi.

ORDINE	PROFILO OSSERVABILE
INFANZIA	Il bambino manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo e creativo con gli altri bambini; affronta gradualmente i conflitti. Acquisisce ed interpreta informazioni. Individua collegamenti e relazioni, trasferisce in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazioni.
PRIMARIA	L'alunno adotta comportamenti rispettosi verso sé stesso, gli altri, i beni comuni e l'ambiente, comprendendo che la cura è parte di uno stile di vita sano e responsabile. Organizza nuove conoscenze utilizzando strategie semplici (annotare, classificare, chiedere chiarimenti, fare prove), pianificando il proprio lavoro in funzione dell'obiettivo. Porta a compimento compiti individuali e collaborativi, mostrando impegno, costanza e capacità di chiedere aiuto quando necessario. Riflette sui risultati ottenuti e inizia a riconoscere quali strategie di studio funzionano meglio per sé.
SECONDARIA PRIMO GRADO	Lo studente ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizza conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accede a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Porta a compimento il lavoro iniziato,

	da solo o insieme ad altri.

COMPETENZA DI CITTADINANZA

Questa competenza attraversa l'intero curricolo e assume forme diverse secondo l'età, i contesti e le discipline. La progettazione d'Istituto la collega a inclusione, lettura, musica, digitale e cittadinanza.

- evidenze raccolte mediante osservazioni sistematiche;
- compiti autentici e prodotti individuali o cooperativi;
- autovalutazione e feedback;
- documentazione dei progressi.

ORDINE	PROFILO OSSERVABILE
INFANZIA	Il bambino assume comportamenti corretti nel rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di rispetto reciproco. Mostra attenzione verso oggetti, spazi e natura, comprendendo la necessità di preservarli.
PRIMARIA	Al termine della scuola primaria, l'alunno consolida la capacità di partecipare in modo attivo e responsabile alla vita della comunità scolastica, rispettando regole, diritti e doveri condivisi. Dimostra attenzione e cura verso i beni comuni, l'ambiente, la memoria collettiva e i principi di legalità. Partecipa a compiti guidati, attività laboratoriali e percorsi di lettura e produzione di semplici artefatti, nei quali esercita collaborazione, impegno e senso di responsabilità. Esprime opinioni e sensibilità personali con rispetto, contribuendo alla costruzione di un clima inclusivo e orientato al bene comune.
SECONDARIA PRIMO GRADO	Lo studente comprende la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprime le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipa alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osserva comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica e sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Questa competenza attraversa l'intero curricolo e assume forme diverse secondo l'età, i contesti e le discipline. La progettazione d'Istituto la collega a inclusione, lettura, musica, digitale e cittadinanza.

- evidenze raccolte mediante osservazioni sistematiche;
- compiti autentici e prodotti individuali o cooperativi;
- autovalutazione e feedback;
- documentazione dei progressi.

ORDINE	PROFILO OSSERVABILE
INFANZIA	Il bambino pone attenzione al contesto. Analizza la situazione. Si assume la responsabilità delle proprie azioni. Si mette in gioco, è attivo e promuove soluzioni. Di fronte a novità o piccoli imprevisti inizia a riconoscere e gestire le sue emozioni.
PRIMARIA	L'alunno propone idee e soluzioni creative in compiti guidati, laboratori e attività cooperative. Dimostra impegno, costanza e senso di responsabilità nel portare a termine il lavoro iniziato, sia individualmente sia in gruppo. Riflette sulle proprie strategie, riconoscendo punti di forza e aspetti da migliorare. Affronta novità e imprevisti con atteggiamento positivo, cercando soluzioni adeguate. Inizia a orientare le proprie scelte in modo consapevole, valutando obiettivi e conseguenze.
SECONDARIA PRIMO GRADO	Lo studente dimostra spirito di iniziativa, produce idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto e lo fornisce quando necessario. Riflette su se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.

COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Questa competenza attraversa l'intero curricolo e assume forme diverse secondo l'età, i contesti e le discipline. La progettazione d'Istituto la collega a inclusione, lettura, musica, digitale e cittadinanza.

- evidenze raccolte mediante osservazioni sistematiche;
- compiti autentici e prodotti individuali o cooperativi;
- autovalutazione e feedback;
- documentazione dei progressi.

ORDINE	PROFILO OSSERVABILE
INFANZIA	Il bambino conosce il proprio corpo e padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Comunica utilizzando vari linguaggi: espressivi, artistici, visivi. Riconosce che esistono modi diversi di esprimersi, culture e tradizioni differenti dalle proprie.
PRIMARIA	L'alunno conosce e riconosce espressioni culturali locali, regionali e nazionali, comprendendo che fanno parte di un patrimonio condiviso. Inizia a cogliere relazioni e influenze tra culture diverse. Apprezza la varietà dei linguaggi espressivi – testi scritti e digitali, musica, teatro, danza, arte, giochi, riti – e li utilizza per comprendere e comunicare idee.

	Matura una crescente consapevolezza della propria identità e del valore storico, culturale e paesaggistico del territorio, mostrando rispetto e interesse verso la sua tutela.
SECONDARIA PRIMO GRADO	Lo studente si orienta nello spazio e nel tempo; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

PARTE III SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia costituisce il primo segmento del *Sistema integrato "zerosei"* e svolge un ruolo fondamentale nella crescita e nella formazione dei bambini dai 3 ai 6 anni. È un ambiente educativo inclusivo, fondato sulla partecipazione, sulla relazione e sulla collaborazione, volto a promuovere **il benessere e lo sviluppo integrale della persona**.

In continuità con i servizi educativi per l'infanzia e con il primo ciclo di istruzione, la scuola dell'infanzia sostiene la **maturazione dell'identità**, la **conquista dell'autonomia**, lo sviluppo delle **competenze comunicative**, **linguistiche ed espressive** e l'avvio al **pensiero riflessivo**. Favorisce inoltre la costruzione di relazioni positive, amicali e cooperative, la capacità di collaborare e di perseguire obiettivi comuni, anche nella prospettiva dell'**educazione alla cittadinanza**.

Particolare attenzione è rivolta all'**inclusione**, alla valorizzazione delle differenze e alla prevenzione delle situazioni di fragilità e vulnerabilità, attraverso la collaborazione con le famiglie e con le altre agenzie educative del territorio. La scuola contribuisce così alla promozione del **benessere individuale e comunitario** e garantisce a ogni bambino il diritto alla cura educativa, all'educazione, alla formazione e all'istruzione.

Nel nostro Istituto Comprensivo, caratterizzato dalla presenza di bambini appartenenti a culture e nazionalità differenti, la scuola dell'infanzia rappresenta un primo importante luogo d'incontro e conoscenza reciproca. La valorizzazione delle differenze culturali e personali favorisce il dialogo, il confronto, la costruzione di relazioni inclusive e lo sviluppo di una positiva appartenenza alla comunità.

Perché si lavora sui campi di esperienza (FINALITÀ):

Nella scuola dell'infanzia, i campi di esperienza rappresentano gli ambiti organizzatori del curricolo e costituiscono il riferimento pedagogico e didattico attraverso cui il bambino costruisce progressivamente la propria identità, consolida l'autonomia personale, sviluppa competenze trasversali e matura prime forme di cittadinanza attiva. Essi consentono di progettare percorsi educativi intenzionali e unitari, fondati su esperienze concrete, significative e contestualizzate, nelle quali il gioco, la relazione, l'esplorazione, la narrazione, il movimento, l'espressione artistica e la scoperta dell'ambiente diventano strumenti privilegiati di apprendimento.

In coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025 e con il Curricolo Verticale d'Istituto, la progettazione didattica valorizza lo sviluppo integrale della persona, promuovendo la crescita cognitiva, emotiva, sociale, corporea, linguistica ed espressiva del bambino. Il percorso assume come elementi qualificanti l'alleanza educativa con le famiglie,

l'inclusione di tutti e di ciascuno, l'attenzione alle differenze individuali e culturali, la cura delle relazioni e dell'ambiente, l'uso prudente, critico e consapevole delle tecnologie digitali e l'avvio graduale allo sviluppo delle competenze chiave europee.

I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO

FINALITÀ: Il campo di esperienza "Il sé e l'altro" accompagna il bambino nella progressiva costruzione della propria identità personale, emotiva e sociale, favorendo la conoscenza di sé, il riconoscimento dei propri vissuti e l'apertura positiva verso gli altri. Attraverso il gioco, il dialogo, la condivisione di esperienze, la cura degli spazi comuni e la partecipazione alla vita della sezione, il bambino impara a riconoscere emozioni, bisogni e punti di vista diversi, a rispettare semplici regole condivise e a maturare atteggiamenti di ascolto, collaborazione, responsabilità e cura reciproca. In tale percorso, l'eventuale uso di dispositivi digitali, sempre mediato dall'adulto e inserito in attività significative, può sostenere la documentazione delle esperienze, la narrazione di sé e del gruppo, la scoperta di immagini, storie e contesti diversi, promuovendo un primo approccio consapevole, creativo e rispettoso agli strumenti tecnologici come risorse per comunicare, ricordare, esplorare e condividere.

Competenze attese:

- sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

Obiettivi specifici di apprendimento:

• imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
• ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
• giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
• gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
• orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
• riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

Conoscenze:
Il bambino viene progressivamente guidato alla conoscenza di sé, della propria

identità personale, familiare e sociale, attraverso esperienze che favoriscono la consapevolezza del proprio nome, della propria storia, dei propri bisogni, emozioni, preferenze e appartenenze. Conosce le principali emozioni e impara a riconoscerle in sé e negli altri, arricchendo il lessico emotivo e sviluppando prime forme di empatia. Acquisisce conoscenze relative alle regole della convivenza scolastica, ai comportamenti rispettosi verso persone, ambienti e materiali, ai turni di parola, alla collaborazione e alla gestione positiva dei conflitti. Viene introdotto ai concetti di diritto, dovere, responsabilità, rispetto, cura e appartenenza alla comunità. Conosce elementi della propria storia personale e familiare, tradizioni, ricorrenze, simboli e aspetti significativi del territorio, sviluppando prime forme di cittadinanza attiva, attenzione alle diversità e rispetto delle differenti identità culturali.

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

FINALITÀ: Il campo di esperienza "Il corpo e il movimento" accompagna il bambino nella progressiva scoperta del proprio corpo come strumento di conoscenza, relazione, espressione, autonomia e benessere. Attraverso il gioco motorio, l'esplorazione dello spazio, le attività psicomotorie, la danza, il ritmo, il rilassamento e le esperienze senso-percettive, il bambino sviluppa consapevolezza corporea, coordinazione, equilibrio, orientamento, controllo del gesto e fiducia nelle proprie possibilità. Nella società odierna, caratterizzata spesso dalla riduzione di tempi e spazi destinati al movimento spontaneo, dalla crescente sedentarietà e da un uso frequente dei dispositivi digitali, la scuola dell'infanzia assume un ruolo fondamentale nel restituire al bambino occasioni quotidiane di azione, gioco attivo, esplorazione e relazione attraverso il corpo. Il movimento diventa così un'esperienza educativa indispensabile per favorire salute, sicurezza, autonomia, cura di sé, rispetto delle regole e relazione positiva con gli altri e con l'ambiente. In tale prospettiva, i contesti educativi outdoor rappresentano risorse privilegiate: giardini, cortili, spazi naturali e ambientali del territorio offrono opportunità autentiche per correre, saltare, arrampicarsi, osservare, sperimentare, misurarsi con piccoli rischi controllati e conoscere il mondo attraverso il coinvolgimento del corpo e dei sensi. La progettazione educativa promuove pertanto uno stile di vita sano, attivo e consapevole, contrastando la passività e valorizzando esperienze motorie inclusive, ludiche e significative.

Competenze attese:

- maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui,avendo cura di sé e degli altri.

Obiettivi specifici di apprendimento:

• sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.

• sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.

• saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche,
valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
• conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
• saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

Conoscenze:
Il bambino sviluppa conoscenze relative al proprio corpo, alle sue parti, alle funzioni principali e alle possibilità motorie, percettive ed espressive. Attraverso l'esperienza diretta, conosce schemi motori di base quali camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare, arrampicarsi e mantenere l'equilibrio.
Approfondisce la conoscenza dello schema corporeo, della lateralità, dell'orientamento nello spazio e dei principali concetti topologici, come sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro. Conosce gradualmente le proprie sensazioni corporee, i bisogni fisiologici, i segnali di benessere e malessere, imparando a collegarli a comportamenti di cura personale.
Acquisisce conoscenze essenziali relative all'igiene, all'alimentazione, alla sicurezza negli ambienti scolastici e di gioco, al rispetto delle regole motorie e alla prevenzione dei rischi. Il movimento diventa anche linguaggio espressivo attraverso danza, ritmo, gestualità, mimo e rilassamento.

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

FINALITÀ: Il campo di esperienza "Immagini, suoni, colori" promuove nel bambino la capacità di osservare, esplorare, interpretare e rappresentare la realtà attraverso una pluralità di linguaggi espressivi, artistici, sonori, corporei e multimediali. Attraverso il contatto diretto con materiali, colori, forme, suoni, immagini, opere d'arte, ambienti naturali e contesti sociali, il bambino sviluppa sensibilità percettiva, gusto estetico, creatività, immaginazione e capacità di comunicare emozioni, vissuti e pensieri in modo personale e originale. Le esperienze concrete di manipolazione, ascolto, produzione grafico-pittorica, drammatizzazione, movimento, musica e osservazione del mondo circostante consentono di costruire una conoscenza più autentica, unitaria e significativa della realtà, favorendo il coinvolgimento dei sensi, del corpo e della relazione con gli altri. In tale prospettiva, l'uso dei dispositivi digitali deve essere sempre equilibrato, intenzionale e mediato dall'adulto, affinché immagini, suoni e strumenti tecnologici non sostituiscano l'esperienza diretta, ma la arricchiscano come occasione di documentazione, rielaborazione creativa, narrazione e condivisione. La scuola dell'infanzia, quindi, offre al bambino occasioni frequenti di esplorazione dell'ambiente naturale e sociale, contrastando un uso passivo o eccessivo delle tecnologie e sostenendo la scoperta del mondo reale attraverso esperienze vive, multisensoriali, inclusive e significative.

Competenze attese:
- sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la

supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

• imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
• narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
• realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
• partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
• esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

Conoscenze:

Il bambino conosce e sperimenta differenti linguaggi espressivi: grafico, pittorico, plastico, sonoro, musicale, teatrale, corporeo e multimediale. Attraverso l'osservazione, l'esplorazione e la produzione, acquisisce conoscenze relative a colori, forme, linee, segni, materiali, texture, strumenti e tecniche espressive.
Conosce semplici elementi del linguaggio visivo, sonoro e musicale, come ritmo, intensità, durata, silenzio, timbro, movimento, contrasto cromatico e composizione. Viene avvicinato alla fruizione di immagini, opere d'arte, brani musicali, rappresentazioni teatrali e prodotti visivi, sviluppando sensibilità estetica e capacità di osservazione.
Approfondisce la conoscenza dei materiali naturali, strutturati e di recupero, imparando a utilizzarli in modo creativo, intenzionale e personale. Viene inoltre avviato a un uso prudente e consapevole di immagini, suoni e strumenti digitali, come mezzi di documentazione, narrazione ed espressione.

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

FINALITÀ: Il campo di esperienza "I discorsi e le parole" sostiene il bambino nella progressiva conquista della lingua come strumento di comunicazione, relazione,pensiero e narrazione di sé e del mondo. Attraverso conversazioni, ascolto,racconto, gioco simbolico, drammatizzazione, rime, filastrocche e scambi quotidiani, il bambino arricchisce il proprio lessico, impara a esprimere bisogni, emozioni, idee ed esperienze, sviluppa capacità di ascolto e di comprensione e sperimenta il piacere di comunicare con adulti e pari in contesti significativi.
Particolare rilevanza assume l'incontro graduale con la lingua italiana scritta, a partire dall'esplorazione del segno grafico come portatore di significato: i bambini sono accompagnati a osservare parole, simboli e scritte presenti nell'ambiente, a formulare ipotesi sul loro significato e a rappresentare graficamente parole e messaggi secondo il proprio interesse spontaneo e le proprie modalità espressive.
A tale percorso si affianca la lettura animata di libri per l'infanzia da parte dell'adulto, che favorisce immaginazione, attenzione, comprensione, gusto per la narrazione,

familiarità con il libro e prime forme di consapevolezza fonologica e linguistica, ponendo le basi per futuri apprendimenti in un clima ludico, inclusivo e motivante.

Competenze attese:

● avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
● ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
● giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
● avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
● esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
● sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

Obiettivi specifici di apprendimento:

• saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
• acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
• esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
• elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
• familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
• avvicinarsi in modo ludico e graduale a segni, simboli e scritte presenti nell'ambiente, attraverso esperienze di osservazione, gioco grafico e scrittura spontanea.

Conoscenze:

Il bambino amplia progressivamente le proprie conoscenze linguistiche attraverso l'ascolto, la conversazione, la narrazione e l'interazione quotidiana.
Conosce parole nuove riferite a oggetti, persone, azioni, emozioni, esperienze, ambienti e situazioni, arricchendo il lessico e migliorando la capacità di esprimere bisogni, pensieri e vissuti.
Acquisisce conoscenze relative alla struttura del racconto, alla sequenza temporale degli eventi, ai personaggi, agli ambienti, ai nessi causali e alla rielaborazione verbale di esperienze personali e collettive.
Conosce filastrocche, rime, canti, giochi fonologici, suoni iniziali e finali delle parole, sviluppando consapevolezza sonora e prerequisiti per l'apprendimento della lingua scritta.
Viene avvicinato a segni, simboli, scritte presenti nell'ambiente, libri, albi illustrati e prime forme di scrittura spontanea. Conosce inoltre parole, formule comunicative e routine in lingua straniera, maturando curiosità verso lingue e culture diverse.

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

FINALITÀ: Il campo di esperienza "La conoscenza del mondo" accompagna il bambino nella progressiva scoperta della realtà naturale, sociale, spaziale, temporale e quantitativa, favorendo la costruzione di una conoscenza unitaria, concreta e autentica del mondo reale. Attraverso l'osservazione diretta, l'esplorazione dell'ambiente, il gioco di ricerca, la manipolazione di materiali, il confronto tra fenomeni, la formulazione di domande e prime ipotesi, il bambino sviluppa curiosità, pensiero logico, capacità di classificare, ordinare, misurare, contare, orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni tra oggetti, viventi, eventi e trasformazioni. In un contesto quotidiano sempre più caratterizzato da un

uso frequente dei dispositivi digitali e da ridotte occasioni di contatto diretto con l'ambiente naturale e sociale, la scuola dell'infanzia assume il compito di offrire esperienze reali, multisensoriali e significative, capaci di restituire ai bambini il piacere della scoperta, dell'osservazione lenta, della sperimentazione concreta e della relazione con il territorio. L'uso delle tecnologie, quando presente, deve essere equilibrato, intenzionale e sempre mediato dall'adulto, come supporto alla documentazione, alla rielaborazione e alla condivisione delle esperienze, senza sostituire il contatto vivo con la realtà. In tale prospettiva, il bambino è guidato a leggere il mondo attraverso i sensi, il corpo, il linguaggio, il pensiero e la relazione, maturando atteggiamenti di cura, rispetto, responsabilità e meraviglia verso l'ambiente, gli organismi viventi, i fenomeni naturali e la comunità di appartenenza.

Competenze attese:

- saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli

organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita

quotidiana.

- saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- saper riconoscere semplici forme

geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

Obiettivi specifici di apprendimento:

• osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.

• riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.

• individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto,

avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.

• osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.

• raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

Conoscenze:

Il bambino costruisce conoscenze relative all'ambiente naturale, agli oggetti, ai fenomeni, ai viventi e alle trasformazioni attraverso osservazione, esplorazione, confronto e sperimentazione. Conosce elementi della natura, stagioni, fenomeni meteorologici, cicli di vita, caratteristiche di animali, piante, materiali e ambienti.

Acquisisce conoscenze logico-matematiche di base relative a quantità, numero, conteggio, seriazione, classificazione, confronto, corrispondenza, misura, ordine e relazioni. Impara a riconoscere forme geometriche, grandezze, posizioni nello spazio e successioni temporali, utilizzando termini adeguati per descrivere esperienze e fenomeni.

Approfondisce conoscenze relative al tempo quotidiano, al calendario, alla sequenza prima/dopo, giorno/notte, settimana, stagioni e ricorrenze. Viene avviato al pensiero scientifico attraverso semplici ipotesi, esperimenti, osservazioni documentate, attività STEM, coding unplugged, problem solving e uso guidato di strumenti

tecnologici o robotici.

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA:

Al termine della scuola dell'infanzia, il percorso educativo vissuto nei campi di esperienza, integrati in un apprendimento unitario, sostiene la maturazione dell'identità personale, dell'autonomia di iniziativa, dell'autoregolazione e di una crescita sana ed equilibrata. È ragionevole attendersi che ogni bambina e ogni bambino abbia sviluppato un profilo di competenze personali, sociali e di cittadinanza, capace di orientare il passaggio alla scuola primaria e di accompagnare i successivi apprendimenti.

Le principali competenze attese sono le seguenti:

- identificare e dare un nome alle emozioni e agli stati d'animo propri e altrui;
- saper trovare una prima risposta alle "grandi domande" sulla vita e sul mondo;
- aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente;
- mostrare autonomia nella gestione dei compiti affidati e curiosità nei confronti di proposte nuove e inaspettate, da realizzare individualmente o in piccolo gruppo;
- partecipare alle diverse forme di vita comunitaria per maturare una prima sensibilizzazione alla cittadinanza;
- giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti;
- sapersi orientare nel tempo e riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei vissuti di ciascuno;
- sapersi orientare e coordinare nello spazio e produrre condotte motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo;
- possedere consapevolezza della propria corporeità, nelle sue molteplici potenzialità;
- aver maturato un corretto schema corporeo, nel rispetto della plasticità neuronale infantile;
- conoscere il corpo umano e le principali differenze fra i due sessi;
- riconoscere i segnali del proprio stato di salute;
- mostrare interesse e originalità nella produzione artistica, avvalendosi di una pluralità di linguaggi, compresi quelli multimediali attraverso le tecnologie informatiche;
- utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata;
- possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e aver familiarizzato con una seconda lingua;
- sperimentare il gesto grafico e il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa;
- saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto di oggetti;
- aver maturato competenze in ambito logico e procedurale;
- riconoscere i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente;

• sviluppare competenze personali di attenzione, autocontrollo e ritenzione in memoria; • sviluppare empatia; • sviluppare consapevolezza fonologica e metafonologica, fondamentali per i futuri apprendimenti scolastici.

PARTE IV SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO (LINGUA E LETTERATURA)

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
1. Competenza alfabetica funzionale	1. **Decodificare e comprendere messaggi chiave**: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). **2. Comunicare con chiarezza ed efficacia:** esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. **3. Riassumere il contenuto di testi scritti:** individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. **4. Produrre testi significativi:** scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. **5. Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
2. Competenza digitale	**1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. **2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole**: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate)

	in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. **3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici**: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. **4. Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. **5. Condividere informazioni in modo** responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. **6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. **2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. **3. Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. **4. Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. **5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. **6. Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un

	obiettivo comune.
4. Competenza in materia di cittadinanza	**1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. **2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. **3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. **4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. **5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. **6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **7. Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente
5. Competenza imprenditoriale	**1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità**: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. **3. Affrontare gli insuccessi con resilienza**: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. **4. Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella

	risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. **5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza**: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. **6. Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.
6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale**: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. **2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. **3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. **4. Collocare nello spazio e nel tempo** elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. **5. Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. **6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Perché si studia ITALIANO (FINALITÀ):

1. Lingua:

Fin dalla prima primaria si punta sull'alfabetizzazione di base, per poi passare a quella funzionale. La grammatica serve come insieme di regole necessarie per adattarsi a contesti comunicativi diversi (orali e scritti).
L'ortografia va acquisita in modo sicuro fin da subito, rifiutando lo spontaneismo che giustifica l'errore. Viene data grande importanza all'apprendimento del corsivo.
Comunicare in modo appropriato e rispettare le regole linguistiche viene definito come un vero e proprio dovere sociale e una forma di rispetto verso gli altri.
Il riassunto è considerato un esercizio chiave per la logica, la sintesi e l'organizzazione delle informazioni.
L'apprendimento di poesie a memoria è supportato dalle neuroscienze per il potenziamento di memoria, attenzione e ricchezza lessicale.
L'educazione linguistica è compito di tutti i docenti, poiché la lingua di scolarizzazione è la base per comprendere anche le discipline scientifiche. Inoltre, l'italiano rappresenta il veicolo fondamentale per il successo scolastico e l'integrazione degli alunni stranieri.

2. Letteratura:

L'obiettivo principale nel primo ciclo non è formare piccoli critici letterari o memorizzare la storia della letteratura, ma far nascere il gusto per la lettura.
L'insegnamento si basa sull'analisi diretta dei testi per affinare le capacità di comprensione e interpretazione. La letteratura ha anche lo scopo di permettere agli studenti di ritrovare un'umanità comune nelle parole degli scrittori del passato, aiutandoli a capire sé stessi, a non sentirsi soli e a stabilire relazioni significative.
I testi (italiani e stranieri) devono stimolare la discussione e il confronto guidato dall'insegnante. La letteratura è una "realtà mobile" che cambia a seconda di chi la interroga; saperla interpretare fornisce gli strumenti critici per decodificare il mondo reale e i testi non letterari (come articoli di giornale o discorsi politici), ponendo le basi per una cittadinanza consapevole.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Lingua e letteratura

Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.

- La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati;
- illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati

meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.

- Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni.
- A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

Comprendere, parlare, ascoltare.

- Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente.
- Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri;
- maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

Leggere, interpretare, esporre.

- Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo.
- Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

Scrivere.

- Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi;
- essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati;
- essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E DIALOGO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Narrare esperienze personali e storie esplicitando le informazioni necessarie.
- Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività.

NUCLEO FONDANTE: LETTURA E INTERPRETAZIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Acquisire la lettura strumentale di parole, semplici frasi o brevi testi e individuare le informazioni essenziali attraverso domande guida o immagini di supporto.
- riferire in modo essenziale ciò che è stato ascoltato o letto, utilizzando immagini, sequenze, mappe semplici o domande strutturate.

NUCLEO FONDANTE: ALFABETO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Enunciare e utilizzare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W,Y) assunte da altre lingue straniere per un totale di 26 lettere.

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Scrivere con grafia manuale in stampatello.
- Scrivere parole, frasi e semplici testi.

NUCLEO FONDANTE: GRAFIA DELL'ITALIANO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Applicare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta.

NUCLEO FONDANTE: INTERPUNZIONE SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere e nominare i principali segni di interpunzione (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo) in testi brevi letti dall'insegnante o presenti nel libro.
- Individuare nei testi brevi il passaggio a capo e comprendere che serve a separare frasi o parti del testo.
- Distinguere visivamente apostrofo e accento in parole di uso frequente (es. è

/ e; là / la), attraverso attività guidate.

NUCLEO FONDANTE:TEMPI VERBALI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Usare il tempo presente, passato e futuro nella conversazione con l'adulto.

NUCLEO FONDANTE:
MEMORIZZAZIONE DI TESTI

Obiettivi specifici di apprendimento
Memorizzare brevi filastrocche o poesie, riproducendo con ritmo e intonazione adeguati.

Conoscenze

Lingua

- Alfabeto (26 lettere incluse J, K, W, X,Y)
- Organizzazione della pagina.
- Grafema-fonema Sillabe dirette e inverse;
- Parole e frase semplice
- Principali convenzioni di scrittura e uso delle principali regole ortografiche.
- Concetti spazio temporali.
- Abbinamento grafemi e fonemi.
- Distinzione tra parola e lettera.
- Scrittura spontanea di parole piane.
- Parole di uso quotidiano, legate a esperienze e contesti reali.
- la frase e i suoi elementi.
- principali segni di interpunzione(punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo) come indicatori di intonazione e chiusura.

Letteratura

- Regole della comunicazione (turni, ascolto)
- Struttura di un libro breve, letto integralmente.
- Fiabe, racconti brevi, albi illustrati, fumetti semplici
- Struttura essenziale di un testo: inizio – sviluppo – fine
- Personaggi e ambientazioni riconoscibili.
- Elementi base della narrazione e della poesia.
- Relazione testo-immagine.
- Parole che evocano emozioni e immagini
- Filastrocche, scioglilingua, slogan, canzoncine.
- Ritmo, rime, ripetizioni.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: ALFABETO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano

integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. *
- Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.

* per il corsivo si fa riferimento alle linee guida L.170/2010

NUCLEO FONDANTE: GRAFIA DELL'ITALIANO

Obiettivi specifici di apprendimento

Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.

NUCLEO FONDANTE: INTERPUNZIONE SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo,
- punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione

NUCLEO FONDANTE:TEMPI E MODI VERBALI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del

passato.
- Conoscere e usare persona e numero del verbo. Identificare connettivi semplici e usarli per unire due frasi.

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E DIALOGO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene;
- saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza;
- essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.

NUCLEO FONDANTE: LETTURA E INTERPRETAZIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Leggere in silenzio e ad alta voce;
- comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE TESTI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Produrre testi finalizzati a vari scopi comunicativi, controllando il lessico,l'ortografia e la punteggiatura.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane con ordine logico e connettivi elementari.
- Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) e redigerne di nuovi.

NUCLEO FONDANTE: MEMORIZZAZIONE DI TESTI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Saper memorizzare testi poetici;
- apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali

Conoscenze

Lingua

- Alfabeto (26 lettere incluse J, K, W, X,Y).
- fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e>

congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.

- segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo,
- punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.
- i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.
- Stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo*
- Convenzioni ortografiche.
- Le parti variabili e invariabili del discorso
- Le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Regole di decodifica del codice scritto (corrispondenza grafema-fonema, sillabazione, accenti).
- La struttura della frase: gli elementi compositivi.
- La tipologia delle frasi.
- Scrittura funzionale di base.
- Produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche
- I principali connettivi logici di causa effetto (perché, poiché, di conseguenza) e i connettivi gerarchici (in primo luogo, inoltre).
- La scaletta espositiva di base: introduzione del tema, sviluppo dei punti principali, conclusione.
- Strategie per esprimere idee, emozioni, punti di vista.
- Strategie per la rielaborazione dei testi.

* per il corsivo si fa riferimento alle linee guida L.170/2010

Letteratura

- Le regole democratiche del dibattito (rispetto dei turni, ascolto empatico delle idee altrui, richiesta di parola).
- Differenza strutturale tra un testo orale d'intrattenimento (storia) e uno di studio (espositivo/informativo).
- Caratteristiche e strutture dei generi letterari di riferimento per la terza.
- Elementi del testo narrativo: personaggi, ambientazione, sequenze, problema/soluzione.
- Struttura di almeno due libri letti integralmente (fiaba lunga, racconto, romanzo breve).
- Differenze tra lettura antologica e lettura integrale..
- Modalità di confronto su temi, emozioni e parti preferite.
- Primi elementi di lessico figurato (la similitudine e la metafora intuitiva).
- Tecniche di memorizzazione espressiva di testi poetici.
- Testi poetici, filastrocche, canzoni prese dalla più

nota letteratura per l'infanzia.

CLASSE QUINTA

LINGUA E LETTERATURA

NUCLEO FONDANTE:
GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere la grammatica per le classi di parole;
- identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti;
- riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio;
- riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune;
- saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate;
- saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi;
- saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

NUCLEO FONDANTE: STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale,ecc.);
- conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche;
- Essere in grado di rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

NUCLEO FONDANTE: ORALITA'

Obiettivi specifici di apprendimento

- Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione;
- saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza;
- saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E DIALOGO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando

rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato;
- riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto;
- saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.

NUCLEO FONDANTE: LETTURA E INTERPRETAZIONE TESTI LETTERARI

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce;
- comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);
- aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa;
- comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi);
- essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;
- saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail;
- saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa;
- saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario;
- essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si

registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

Conoscenze

Lingua

- Classi di parole.
- Parti variabili e invariabili del discorso.
- Regole grammaticali desunte dall'osservazione di testi orali e scritti.
- Vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Lessico specifico legato alle discipline di studio
- Uso consapevole del linguaggio formale/informale.
- Elementi della comunicazione: mittente, destinatario, scopo, contesto e tono.
- Regole dell'interazione orale: turni di parola, ascolto attivo, pertinenza delle risposte, rispetto del tema.
- Connettivi orali di base: parole che aiutano a organizzare il discorso: "prima", "poi", "inoltre", "infine", "perché"
- Uso consapevole dei registri linguistici.
- Convenzioni ortografiche.
- I principali connettivi logici e temporali.
- Strategie per riassumere testi in modo adeguato.
- Strategie di rielaborazione per parlare o scrivere a partire da più testi.
- Caratteristiche essenziali delle diverse tipologie testuali.
- La lettera e le convenzioni della comunicazione formale.
- Caratteristiche del diario come testo espressivo.
- Struttura della relazione.
- Modalità di pianificazione e revisione condivisa.
- Strategie di revisione delle proprie produzioni scritte.

Letteratura

- Regole di decodifica del codice scritto (corrispondenza grafema-fonema, sillabazione, accenti).
- Regole di intonazione nella lettura espressiva: pause, ritmo, tono, volume.

- Tipologie testuali di base: descrittivo, narrativo, regolativo, informativo poetico.
- caratteristiche basilari di un testo narrativo letterario (incipit, sviluppo, conclusione).
- Testi continui (racconti, articoli), testi non continui (tabelle, grafici, mappe), testi misti.
- indicatori linguistici che aiutano a riconoscere la funzione (verbi al presente per descrivere, sequenze temporali per narrare, imperativi per istruire).
- Funzione del titolo, delle immagini e delle didascalie.
- Strategie di previsione del contenuto basate su elementi paratestuali.

GEOGRAFIA	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
1. Competenza alfabetica funzionale	**1. Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). **2. Comunicare con chiarezza ed efficacia:** esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. **3. Riassumere il contenuto di testi scritti:** individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto**.** **4. Produrre testi significativi:** scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. **5. Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
2. Competenza digitale	**1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. **2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. **3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. **4. Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando

	un primo senso critico verso le informazioni online**.** **5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. **6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. **2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. **3. Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. **4. Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. **5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano**.** **6. Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune**.**
4. Competenza in materia di cittadinanza	**1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. **2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. **3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri**

	propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. **4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. **5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante**.** **6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **7. Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente
5. Competenza imprenditoriale	**1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. **3. Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare**.** **4. Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. **5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. **6. Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. **2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. **3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. **4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. **5. Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. **6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

PERCHE' SI STUDIA GEOGRAFIA (FINALITÀ):

La geografia nella scuola primaria contribuisce alla formazione del bambino come cittadino consapevole, aiutandolo a comprendere lo spazio in cui vive e le relazioni tra persone, luoghi e ambienti. Attraverso l'osservazione e attività concrete, gli alunni sviluppano conoscenze di geografia fisica, umana ed economica, imparando a leggere lo spazio a diverse scale: spazio vissuto, comune, regione, Italia, Europa e mondo.

La disciplina favorisce la capacità di comprendere, analizzare e organizzare il mondo attraverso le relazioni tra oggetti, luoghi e persone nello spazio.permettendo di denominare e localizzare luoghi e fenomeni, comprendere come le comunità umane interagiscono con l'ambiente e collegare questioni locali e globali. I concetti di paesaggio, transcalarità e territorializzazione guidano l'apprendimento, che si articola nei seguenti ambiti:

- **Orientamento e spazio**

- Linguaggio geografico

- **Paesaggio e territorio**

- Relazioni e dinamiche

- **Organizzazione territoriale**

Lo studio della geografia sostiene la costruzione di una cittadinanza attiva attraverso la conoscenza dei principali elementi geografici del proprio territorio e dell'Italia, in relazione ai contesti europei e mediterranei. Negli ultimi anni della primaria è importante introdurre l'orientamento a scala europea e mondiale.

La geografia aiuta inoltre a comprendere l'impatto delle attività umane sull'ambiente e sulla biodiversità, promuovendo atteggiamenti di cura e rispetto della natura. L'osservazione diretta e le attività di **outdoor education** favoriscono lo sviluppo dell'intelligenza naturalistica e la capacità di mettere in relazione il proprio punto di vista con quello degli altri esseri viventi.

L'uso di diversi linguaggi e strumenti di rappresentazione (carte, immagini, fotografie, dati, strumenti digitali) permette ai bambini di confrontare il proprio spazio vissuto con realtà lontane e di interpretare il mondo attraverso rappresentazioni a scale diverse.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
2. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
3. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
4. Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
5. Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Muoversi negli ambienti scolastici seguendo indicazioni verbali e visive.
- Utilizzare riferimenti spaziali di base (davanti, dietro, sopra, sotto, vicino, lontano).Seguire e rappresentare semplici percorsi all'interno della scuola o del cortile.
- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia nel proprio interno.

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Descrivere semplici caratteristiche degli ambienti osservati o rappresentati.
- Utilizzare parole semplici del lessico geografico (es. scuola, casa, strada, parco, vicino/lontano, aperto/chiuso) per descrivere ambienti noti e per orientarsi in attività guidate.

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO E TERRITORIO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Osservare fotografie, illustrazioni o video di paesaggi diversi e riconoscerne gli elementi principali.
- Confrontare due paesaggi individuando somiglianze e differenze evidenti.

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI DINAMICHE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere e rispettare gli spazi vissuti quotidianamente (casa, scuola, luoghi familiari) ed esprimere le emozioni ad essi collegate attraverso parole disegni e semplici rappresentazioni grafiche.

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE

Obiettivi specifici di apprendimento

Riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici del proprio territorio.

Conoscenze

- Spazi e ambienti vissuti (casa, scuola, quartiere, città) :funzioni e uso
- Indicatori spaziali di base (davanti, dietro, sotto, sopra, vicino lontano.
- Percorsi.
- Lessico geografico legato agli ambienti di vita del bambino.
- Descrizioni e rappresentazioni dello spazio vissuto.
- Elementi di un paesaggio e le loro caratteristiche principali.
- Differenza tra gli elementi naturali e antropici.
- Le regole della scuola e degli ambienti familiari per una corretta convivenza sociale.
- Comportamenti adeguati legati agli ambienti di vita del bambino
- Emozioni legate agli spazi di vita quotidiani.
- Elementi di un territorio e le loro caratteristiche principali.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani.
- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO E TERRITORIO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti,laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane**.**

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI DINAMICHE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari:articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

Conoscenze

- Funzioni e regole d'uso degli spazi scolastici.
- Punti cardinali, uso della bussola, posizioni del sole e delle relative ombre.
- Punti di riferimento personali e carte soggettive.
- Elementi fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani.
- Elementi di luoghi noti (edifici, strade, piazze, servizi, aree verdi) e loro rappresentazione grafica.
- Indicatori spaziali.
- Simboli e convenzioni grafiche: icone, colori, linee e semplici legende.
- I principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti,laghi,…)
- Carta geografica come rappresentazione ridotta e approssimata di un territorio.
- Concetto di paesaggio e territorio.
- concetto di trasformazione ambientale.
- le emozioni legate agli spazi vissuti
- situazioni positive e criticità nel rapporto uomo e ambiente
- i luoghi come spazi di relazione.
- Le regole che una comunità si dà per la cura degli spazi naturali e la tutela del territorio.
- Uso consapevole delle diverse tipologie di carta geografica.
- Posizione delle regioni e delle principali città italiane in una carta geografica.
- Ambienti e paesaggi caratteristici del territorio locale e italiano.
- Elementi peculiari della penisola italiana e dei territori presenti.
- Posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.
- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.
- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).

- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio scala, luogo, confine, distanza.

NUCLEO FONDANTE:PAESAGGIO E TERRITORIO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari,monti, laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI DINAMICHE

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.
- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.

- Conoscere e riferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.

- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

Conoscenze

- punti di riferimento e topologici.
- gli elementi della cartografia:simboli e convenzioni grafiche.
- Forme fisiche e umane, diversità culturali e sociali del pianeta.
- Lessico riferito alle forme fisiche e antropiche dello spazio geografico.

- Concetti generali utili alla comprensione dello spazio geografico (regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza).
- Elementi della geografia fisica europea e mondiale.
- Punti di forza e di debolezza di un territorio.
- Processi di trasformazione e cambiamenti nel tempo.
- Legami affettivi, emozioni e spazi vissuti.
- Effetti del cambiamento climatico riferiti sia al territorio italiano sia su scala globale.
- I principali aspetti della popolazione italiana.
- Cause ed effetti del fenomeno migratorio con attenzione al contesto locale e italiano.
- Diverse tipologie di carte geografiche e dei loro simboli specifici.
- Localizzazione consapevole degli Stati Europei, del mondo e le delle principali città.
- Fonti diverse per ricavare informazioni geografiche.
- Aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia, dell'Europa e del mondo.

ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
1. Competenza alfabetica funzionale	**1. Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). **2.Comunicare con chiarezza ed efficacia:** esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. **3. Riassumere il contenuto di testi scritti:** individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. **4. Produrre testi significativi:** scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. **5. Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare

	attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
2. Competenza digitale:	**1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. **2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. **3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base**. 4. Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es.titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. **5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. **6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:	**1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. **2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. **3. Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.

	4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione **5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. **6. Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
4. Competenza in materia di cittadinanza	**1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. **2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni**.** **3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. **4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. **5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante**.**
5. Competenza imprenditoriale	**1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti**.** **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. **3. Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento,

	riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. **4. Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. **5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. **6. Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa
6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. **2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari**.** **3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. **4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte**.** **5. Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. **6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

PERCHE' SI STUDIA ARTE E IMMAGINE (FINALITA')

L'insegnamento di Arte e Immagine è una componente fondamentale del curricolo

scolastico del primo ciclo. Insieme alla musica, appartiene all'ambito dei saperi estetici, offrendo un linguaggio universale che esplora emozioni, idee e culture integrando la creatività con l'apprendimento delle tecniche.Mentre le discipline scientifiche e razionali usano linguaggi logici, i saperi estetici lavorano attraverso **simboli, metafore e immaginazione**, dando forma agli aspetti più intimi ed emozionali dell'essere umano.Conoscere la storia dell'arte significa capire come l'umanità ha dato senso e identità al proprio mondo. L'Italia possiede un patrimonio unico, da conoscere e tutelare in attuazione dell'**Art. 9 della Costituzione**.

Ogni opera d'arte riflette sia il proprio tempo/luogo di origine (contesto storico e culturale), sia un linguaggio simbolico ed espressivo universale.L'insegnamento si basa sull'unione tra **teoria (storia dell'arte) e pratica (fare artistico)**, secondo l'antico concetto greco di *téchnē* (dove arte e tecnica coincidono).La disciplina promuove esperienze dirette come l'osservazione di **architetture locali**, monumenti, opere presenti nel territorio, visite a **musei**, laboratori artigianali, botteghe,confronti interculturali (ad esempio, rilievi medievali locali e **mandala** orientali).Queste attività collegano la cultura del territorio alla dimensione globale, favorendo cittadinanza culturale e consapevolezza del patrimonio.Lo sviluppo della motricità fine (dal disegno alla calligrafia e al corsivo italiano) stimola concentrazione ed espressività. Il processo creativo viene valorizzato più del semplice risultato. L'uso di metodologie adatte ai diversi stili di apprendimento e ai Bisogni Educativi Speciali (BES), attraverso la valutazione formativa e strumenti adattabili, favoriscono l'inclusione e la personalizzazione e la La creatività diventa uno spazio di partecipazione e valorizzazione delle differenze. La disciplina inoltre risponde alle sfide del mondo moderno, dove le immagini sono pervasive. L'uso di app di disegno, stop-motion, modellazione 3D e realtà aumentata arricchiscono la creatività, mantenendo sempre un equilibrio con la materialità del fare manuale. Il cinema, la fotografia, la pubblicità e i media interattivi (come i videogiochi) richiedono una decodifica consapevole. Insegnare la grammatica visiva (forme, colori, inquadrature) protegge gli studenti dagli stereotipi visivi e dai condizionamenti della cultura di massa, promuovendo il pensiero autonomo.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- – **Espressività/Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
- – **Comunicazione**. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- **– Osservazione/Lettura**. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es.

equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

- **– Analisi/Interpretazione/Comprensione**. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE: ESPRESSIVITA' E PRODUZIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Sperimentare tecniche di base (pastelli acquerelli, tempera, collage) e utilizzare materiali diversi per realizzare elaborati personali o collettivi
- .Esercitare abilità manuali di base come l'impugnatura corretta degli strumenti grafici e la coordinazione oculo-manuale per tracciare segni chiari, in un contesto inclusivo e facilitante.

NUCLEO FONDANTE: COMUNICAZIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti.
- Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà ed esprimere emozioni

NUCLEO FONDANTE: OSSERVAZIONE/LETTURA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (dipinti, illustrazioni, cartoni animati…), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (colori. forme….).
- descrive ciò che vede usando parole semplici.
- comprende che cosa rappresenta l'immagine (es. una persona, un animale, un luogo) e riconosce emozioni semplici comunicate dai colori o dalle espressioni.

NUCLEO FONDANTE: ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- osservare e descrivere, con parole semplici, immagini o oggetti presenti nell'ambiente, indicando ciò che vede (colori, forme, parti principali) e riconoscendone il significato di base.

Conoscenze

- Elementi del linguaggio visivo: linea, forma, colore e spazio.
- Colori primari e secondari.
- Forme geometriche elementari e la distinzione tra figura e sfondo.
- Le matite colorate, pennarelli, cere e pastelli.
- La tempera
- Tecniche espressive grafiche e pittoriche.
- Testi visivi e audiovisivi (dipinti e illustrazioni, cartoni animati).
- forme, colori e parti principali di oggetti presenti nell'ambiente o nelle immagini.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: ESPRESSIVITA' E PRODUZIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.
- – Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- – Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi,colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.
- – Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.
- – Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. rati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.
- – Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.

NUCLEO FONDANTE: COMUNICAZIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.

NUCLEO FONDANTE: OSSERVAZIONE/LETTURA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).
- Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina,sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro.
- Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.
- Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina,sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).
- – Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.

NUCLEO FONDANTE: ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

Conoscenze

- Tecniche e materiali per la rappresentazione grafica.
- Abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi
- Elementi di calligrafia di base (es. corsivo italiano, proporzioni delle lettere, fluidità del segno) Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). Modellazione (argilla o plastilina per forme

tridimensionali).Tecniche grafiche per narrare storie.

- Regole di base e tecniche per inquadrare, illuminare e fotografare e utilizzare
- strumenti digitali semplici.
- Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore.
- Tecniche e stili impiegati per comunicare emozioni, idee e narrazioni.
- Testi visivi e audiovisivi (dipinti, illustrazioni cartoni animati..).
- Elementi compositivi formali principali. Codice comunicativo essenziale.
- Luce e ombra come linguaggio visivo. La tecnica del chiaroscuro.
- Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma (geometrica o organica), colore e spazio.
- Funzione del testo visivo in base al contesto espressivo e narrativo.
- Il lessico visivo**:** gli elementi base del linguaggio delle immagini (linee, forme, colori primari e secondari, luci/ombre
- Il patrimonio locale**:** principali beni artistici, monumentali o artigianali presenti nel proprio territorio (ad esempio, ceramiche, pizzi, architetture tipiche).
- L'artigianato e l'arte la differenza tra un'opera d'arte (pezzo unico, valore estetico/espressivo) e un oggetto artigianale (spesso funzionale e legato alle tradizioni).

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE: ESPRESSIVITA' E PRODUZIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture.

- Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico);
- utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.
- Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale.
- – Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi.
- Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi.
- Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale)

per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.

NUCLEO FONDANTE:COMUNICAZIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale**.**

NUCLEO FONDANTE: OSSERVAZIONE/LETTURA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione).
- Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto.
- Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali).
- Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.

NUCLEO FONDANTE: ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative

Conoscenze

- Elementi di calligrafia di base con cenni a tradizioni calligrafiche storiche e interculturali.
- Tecniche grafiche miste: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es.matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica).
- Strumenti digitali ed esportazione e combinazione di elementi digitali con materiali analogici.
- Tecniche del disegno della modellazione plastica, della fotografia di base e di strumenti digitali accessibili.
- Patrimonio artistico locale.
- Artisti e movimenti.
- Uso di materiali accessibili e strategie di cooperazione.

- L’arte quale strumento di espressione personale.
- Strumenti, tecniche e soluzioni figurative diverse.
- Esempi di produzione artistica e artigianale appartenenti al proprio territorio, ad altre culture o epoche storiche (es. maschere africane, mosaici, totem).
- Linee, forme, colori, materiali, tecniche di base presenti nelle opere del territorio e in opere di altre culture.
- Lessico descrittivo di base per descrivere e interpretare.

LINGUA INGLESE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
1. Competenza multilinguistica	**1. Comprendere e utilizzare espressioni di base:** comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). **2. Presentare sé stessi e gli altri:** presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. **3. Rispondere a domande personali:** rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. **4. Descrivere situazioni e luoghi familiari:** utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. **5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari:** scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.
2. Competenza digitale	1.**Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all’età e ad ambienti digitali controllati. **2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti

	digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. **3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. **4. Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. **5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. **6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. **2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. **3. Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4**. Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. **5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.

	6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
4. Competenza in materia di cittadinanza	**1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. **2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. **3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. **4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. **5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. **6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **7. Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse presenti nel proprio ambiente.

5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale**: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. **2. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. **3. Esprimere creativamente la propria identità culturale**: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. **4. Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

CLASSE PRIMA

LISTENING

Obiettivi specifici di apprendimento

- Individuare e produrre suoni.

- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Conoscere e comprendere semplici vocaboli di uso quotidiano , pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.

SPEAKING

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Produrre parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

READING

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

WRITING

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Scrivere parole riferite all'ambito quotidiano ed attinenti alle attività svolte in classe. Saluti.

Conoscenze

- Suoni e fonemi fondamentali: riconoscimento acustico di suoni distanti dall'italiano.
- Istruzioni di gioco: regole e comandi di giochi individuali o di gruppo (es. Simon says...).
- Semplici parole: colori, numeri, oggetti di uso comune, animali, giocattoli, ambienti familiari e scolastici.
- Saluti.
- Canzoni, filastrocche e video.

CLASSE TERZA

LISTENING

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

SPEAKING

obiettivi specifici di apprendimento:

- Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

READING

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

WRITING

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti**.**

Conoscenze

- I numeri cardinali da 1 a 20
- giorni, mesi, stagioni
- materie scolastiche
- parti del corpo e capi di vestiario
- aspetto fisico
- ambienti della casa
- Le tradizioni dei paesi anglosassoni
- Aggettivi qualificativi
- Preposizioni di luogo
- Saluti
- Saper dire età e nome
- Chiedere il permesso
- Chiedere un oggetto
- Verbo essere
- Verbo avere

CLASSE QUINTA

LISTENING

Obiettivi specifici di apprendimento

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

SPEAKING

Obiettivi specifici di apprendimento

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

READING

Obiettivi specifici di apprendimento

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

WRITING

Obiettivi specifici di apprendimento

- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti.

RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.
- Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

Conoscenze

- Paesi e nazionalità
- Tempo atmosferico
- Sport e tempo libero
- Materie scolastiche
- Orario scolastico
- Azioni relative ai diversi momenti della giornata
- Parti del corpo e capi di vestiario
- Descrizione di persone e luoghi
- Il sistema monetario inglese e americano
- Principali verbi e strutture grammaticali (present simple, present continuos, past simple)
- Le tradizioni dei paesi anglosassoni

STORIA	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**
1. Competenza alfabetica funzionale	**1. Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni,

	racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). **2. Comunicare con chiarezza ed efficacia:** esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. **3. Riassumere il contenuto di testi scritti:** individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. **4. Produrre testi significativi:** scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. **5. Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
2. Competenza digitale	**1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. **2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. **3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. **4. Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online**.** **5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.

	6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari**.** **2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. **3. Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. **4. Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. **5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano**.** **6. Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
4. Competenza in materia di cittadinanza	**1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. **2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. **3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. **4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.

	5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. **6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **7. Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
5. Competenza imprenditoriale	**1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. **3. Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. **4. Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. **5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. **6. Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.
6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. **2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti

	come linee del tempo elementari. **3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. **4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. **5. Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. **6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

PERCHE' SI STUDIA STORIA (FINALITÀ)

La storia riveste un valore cruciale nell'educazione scolastica; essa non serve solo a capire come si è formata la nostra civiltà o a interpretare lo scenario globale, ma rappresenta una vera scuola di consapevolezza morale. Insegnare la storia significa mostrare ai ragazzi che il loro "qui e ora" non è una dimensione isolata, ma l'esito del cammino di chi li ha preceduti e, al contempo, la prima tappa del futuro delle nuove generazioni.

Nelle scuole elementari, questo insegnamento assume un valore ancora più delicato. Concentrarsi sulle origini della civiltà occidentale aiuta a fondare l'identità dei piccoli cittadini e, al tempo stesso, offre un terreno comune per integrare gli alunni che provengono da altre culture, la cui inclusione dipende proprio dalla conoscenza della storia del Paese in cui vivono. Tuttavia, la didattica deve essere realistica: pretendere che dei bambini analizzino criticamente le fonti storiografiche è un obiettivo fuori portata. La strada da percorrere è un'altra, ed è quella di restituire alla storia la sua potente dimensione narrativa, libera da sterili nozionismi. I bambini devono essere affascinati dal racconto del tempo, imparando a cogliere i nessi logici e i nodi davvero cruciali.

Per questa ragione, i programmi prevedono che lo studio cronologico vero e proprio inizi solo in terza elementare, concentrandosi sul mondo antico e sui legami profondi tra la civiltà greca e quella romana. Nei primi due anni, invece, l'obiettivo è più intimo e propedeutico: l'insegnante guida l'alunno a familiarizzare con il concetto stesso di

passato, esplorando lo scorrere del tempo e lo spazio vissuto, per poi costruire gradualmente gli strumenti fondamentali della disciplina, come la ciclicità, la periodizzazione e la linea del tempo

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Conoscenza storica

Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.

Collocazione temporale e spaziale

Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nei presenti, aspetti riconducibili al passato.

Capacità di sintesi

Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.

Comunicazione delle conoscenze

Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato

CLASSE PRIMA

DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere e descrivere alcuni elementi del proprio ambiente di vita immediato (casa, scuola, spazi familiari, quartiere….)
- Riconoscere e rappresentare semplici cambiamenti della propria quotidianità utilizzando sequenze temporali elementari (prima/dopo, ieri/oggi/domani).
- descrivere con parole o immagini ciò che cambia nel tempo personale.

ACQUISIRE FAMILIARITA' CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere e applicare le regole scolastiche.
- Identificare i ruoli delle persone che fanno parte della comunità scolastica, locale e nazionale.
- Riconoscere i principali simboli della Repubblica Italiana (la Bandiera, l'Inno), la capitale nazionale e la sagoma del territorio dello Stato Italiano.
- Partecipare ad un processo decisionale della vita della classe.

- Comprendere la differenza tra una consegna assegnata dall'insegnante, una decisione presa insieme, una regola comune della scuola
- Iniziare a distinguere diritto e dovere nella vita di classe

ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Riconoscere durate, periodi e cicli temporali.
- Utilizzare la linea del tempo.
- Ricostruire esperienze vissute e collocarle nel tempo.
- Ricavare informazioni semplici da fonti di tipo diverso su momenti del proprio passato.

Conoscenze

- Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.
- Giorni, mesi, stagioni, anni.
- Tracce del passato.
- La mia famiglia.
- La mia città, il mio paese.
- I principali simboli nazionali.
- Primo incontro con l'Inno d' Italia di Mameli
- Chi governa la nazione o il Comune.
- La forma del territorio nazionale.
- Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale (es. 25 aprile).
- Prima distinzione empirica, a livello della vita di classe, tra diritto e dovere.

CLASSE TERZA

DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.

ACQUISIRE FAMILIARITA' CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.

ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla Terra e le prime forme della cultura umana.
- Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

Conoscenze

- La comparsa dell'uomo sulla terra.
- Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.
- La nascita e l'importanza della scrittura.
- Vari tipi di scrittura.
- Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.

CLASSE QUINTA

COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI EVENTI STORICI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.

ESPORRE I FATTI STORICI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.

ANALIZZARE I DOCUMENTI STORICI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.

RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO

Obiettivi specifici di apprendimento

Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

Conoscenze

- La crisi della Repubblica (Mario e Silla).
- L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture
- territoriali.
- L'impero da Ottaviano a Costantino.
- La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista.
- La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici.
- Crollo dell'Impero Romano d'Occidente e regni "romano-barbarici".
- Il monachesimo e le biblioteche.
- Costantinopoli e l'Impero Romano d'Oriente.
- La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica
- moderna.

● L’espansione islamica.

MUSICA	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**
1. Competenza alfabetica funzionale	**1. Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). **2. Comunicare con chiarezza ed efficacia:** esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all’interlocutore. **3. Riassumere il contenuto di testi scritti:** individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. **4. Produrre testi significativi:** scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. **5. Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
2. Competenza digitale	**1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri**: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all’età e ad ambienti digitali controllati. **2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l’importanza di un comportamento responsabile online. **3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici**: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall’insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. **Riconoscere segnali di possibili notizie false**: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. **5. Condividere informazioni in modo**

	responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. **6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. **2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari**.** **3. Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. **4. Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. **5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. **6. Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
4. Competenza in materia di cittadinanza	**1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. **2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. **3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più

	vicino. **4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. **5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. **6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **7. Riconoscere e apprezzare le diversità**: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
5. Competenza imprenditoriale	**1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. **3. Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. **4. Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. **5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. **6. Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

6. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. **2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. **3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. **4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. **5. Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. **6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

PERCHE' SI STUDIA MUSICA (FINALITÀ)

La musica si configura come una disciplina formativa straordinariamente ricca, capace di agire contemporaneamente su più livelli dello sviluppo umano. Dal punto di vista cognitivo ed estetico affina il pensiero e l'autonomia di giudizio,

mentre sul piano linguistico ed emotivo offre gli strumenti per comunicare e per dare una forma simbolica al proprio mondo interiore. Non meno importanti sono le implicazioni relazionali, interculturali e corporee, che educano al coordinamento motorio, alla conoscenza di sé e all'apertura verso tradizioni diverse.

Inoltre, l'attività musicale – specialmente se vissuta in contesti collettivi come il coro o la musica d'insieme – assume un forte valore sociale: promuove la cooperazione, l'accettazione della diversità e il rispetto delle regole, rivelandosi un efficace strumento per prevenire il disagio e l'abbandono scolastico.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE: PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI
Obiettivi specifici di apprendimento: ● Ascoltare e riconoscere suoni diversi. ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte. ● Distinguere suoni alfabetici simili. ● Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. ● Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente, ● Illustrarli in modo libero.
NUCLEO FONDANTE: ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE
Obiettivi specifici di apprendimento ● Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. ● Sonorizzare un ritmo grafico.
NUCLEO FONDANTE: CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
Obiettivi specifici di apprendimento ● Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. ● Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

NUCLEO FONDANTE: RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo

Conoscenze

- **Repertorio musicale**
  Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati ad attività didattiche.
- **Notazione musicale**
  Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi.
- **Strumenti musicali**
  Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici forniti alla scuola**.**
- **Canto corale**
  Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio e con presenza di rime con schemi diversi.
- **Caratteristiche sonore e acustiche degli ambienti scolastici.**
  Primo incontro per brevi brani con il patrimonio musicale storico

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.

NUCLEO FONDANTE: ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

NUCLEO FONDANTE: CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Conoscenze

- **Repertorio musicale**
  Elementari differenze stilistiche tra brani musicali di epoche, generi o culture diverse (es. musica classica, popolare, contemporanea).
- **Notazione musicale**
  Elementi grafici della notazione analogica/non convenzionale (simboli, forme, colori per durata e altezza); concetto di pulsazione e pausa.
- **Strumenti musicali**
  Classificazione macroscopica degli strumenti in base alla modalità di produzione del suono (a percussione, a corde, a fiato).
- **Canto corale**
  Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.
- **Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori**
  Differenza strutturale tra suono e rumore; elementi costitutivi del paesaggio sonoro (fonti sonore naturali vs antropiche).
- **Conoscere e riconoscere i principali assetti formali**
  Strutture formali elementari basate sulla ripetizione e sul contrasto (Strofa/Ritornello, forma bipartita A-B).

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE: PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori.
- Ascoltare e classificare i parametri musicali.
- Analizzare semplici strutture musicali.

NUCLEO FONDANTE: ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.

NUCLEO FONDANTE: CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.
- Conoscenza storico-culturale della musica.
- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.
- Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

Conoscenze

- **Repertorio musicale**
  Ascoltare e conoscere brani importanti di epoche e stili diversi (storia della musica).
- **Notazione musicale**
  Scrivere e leggere i simboli per i ritmi e le melodie (le note sul pentagramma).
- **Strumenti musicali**
  Classificazione scientifica (cordofoni, membranofoni, ecc.) e caratteristiche tecniche.
- **Canto corale**
  Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.
- **Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori**
  I parametri del suono in chiave analitica: altezza, intensità, timbro e durata.
  Suoni naturali non biologici (agenti atmosferici, acqua, vento).
  I suoni emessi dagli organismi viventi animali (versi, canti).
  I suoni e i rumori derivanti dalle attività umane, tecnologiche e urbane.
- **Conoscere e riconoscere i principali assetti formali**
  Strutture formali elementari basate sulla ripetizione e sul contrasto (Strofa/Ritornello, forma bipartita A-B).

EDUCAZIONE MOTORIA/FISICA	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
1.Competenza alfabetica funzionale	**1 Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto)
2.Competenza multilinguistica	**1** Utilizzare semplici termini e comandi motori anche in lingua straniera. **2** Comprendere vocaboli essenziali relativi al movimento, allo sport e al corpo. **3** Interagire con i compagni attraverso codici comunicativi verbali e non verbali**.**
3.Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. **Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici:** misurare distanze, tempi, spazi, velocità; usare strumenti semplici (cronometro, righello, coni, funicelle); leggere dati elementari (piccole tabelle dei tempi, grafici di frequenza delle attività). **2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti:** organizzare materiali sportivi per forma, dimensione, funzione ; distinguere attrezzi per tipologia di movimento (lancio, equilibrio, coordinazione); sviluppare capacità di osservazione e gestione autonoma dello spazio palestra.

	3. **Produrre diverse soluzioni per un problema**.: trovare strategie alternative per raggiungere un obiettivo (es. evitare un avversario, modificare un percorso); proporre varianti di gioco; **4. Organizzare informazioni con diversi strumenti**: registrare risultati di percorsi, staffette, giochi; costruire semplici mappe di movimento (es. sequenze di esercizi); **5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione**: prevedere cosa succede modificando un movimento (es. "se salto più lontano con le braccia avanti…"); osservare cause-effetti nei giochi (velocità, equilibrio, traiettorie); sperimentare e verificare ipotesi motorie. **6. Riconoscere regolarità e pattern:** sequenze motorie (ritmi, schemi di movimento, routine di riscaldamento); regolarità nei giochi (turni, cicli, ripetizioni); pattern corporei (coordinazione, equilibrio, ripetitività dei gesti). Logica, previsione e controllo motorio.
4. Competenza digitale	**1.Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:**utilizzare strumenti digitali per osservare, documentare o rappresentare attività motorie. **2. Comunicare online in modo rispettoso consapevole**:Comprendere l'uso corretto delle tecnologie legate al benessere e allo sport. 3.**Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:**sviluppare un uso consapevole dei dispositivi digitali in ambito motorio.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. **2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici sequenze motorie (riscaldamento, esercizi, defaticamento); gestire il tempo durante giochi, percorsi, staffette; preparare autonomamente materiali e spazi (scarpe, borraccia, attrezzi); rispettare consegne e tempi nelle attività motorie. Sviluppare autonomia, ordine e capacità di gestione.organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.

	3. **Riflettere sul proprio modo di apprendere**: riconoscere quali strategie motorie gli permettono di migliorare (ripetizione, osservazione, imitazione, ascolto delle consegne); riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano; individuare difficoltà (equilibrio, coordinazione, velocità) e provare a superarle; valutare i propri progressi attraverso autovalutazioni semplici; **4. Portare a termine un compito**: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione; mantenere l'impegno fino alla fine dell'attività. **5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente**: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. **6. Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune**.**
6.Competenza in materia di cittadinanza	**1 Partecipare a discussioni costruttive:** ascoltare, rispettare i turni di parola e proporre soluzioni; gestire conflitti e negoziare decisioni nei giochi; **2 Costruire relazioni positive e rispettose:** accettare vittorie e sconfitte con comportamento equilibrato; aiutare chi è in difficoltà; utilizzare un linguaggio rispettoso durante le attività motorie. 2 **Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** rispettare il diritto di tutti a partecipare ai giochi; riconoscere il proprio dovere di seguire le regole per la sicurezza; accettare le decisioni dell'insegnante come arbitro o guida; 3 **Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. **4 Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** utilizzare attrezzi e materiali in modo corretto e sicuro; mantenere ordine nella palestra e negli spazi esterni, rispettare le regole dei giochi senz cercare scorciatoie; segnalare comportamenti rischiosi o non sicuri.

	5 **Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
7.competenza imprenditoriale	**1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** mostrare interesse verso attività motorie non familiari (es. giochi cooperativi, staffette complesse); sperimentare varianti di movimento proposte dall'insegnante o dai compagni. 2 **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** rispettare i compiti assegnati nel gruppo (capitano, cronometrista, organizzatore dei materiali); impegnarsi nel completare esercizi anche quando richiedono sforzo; mantenere concentrazione e serietà durante attività che richiedono precisione o sicurezza. **3. Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. **4. Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. **5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. **6. Proporre semplici idee e iniziative:** proporre nuovi giochi, percorsi o modalità di svolgimento; suggerire miglioramenti organizzativi; prendere iniziativa nel coordinare piccoli gruppi durante attività motorie; contribuire alla progettazione di una breve routine motoria o coreografia.
8.Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** collocare giochi tradizionali nel tempo; comprendere le evoluzioni storiche di alcune pratiche motorie; **2 Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** Utilizzare il corpo come strumento espressivo e comunicativo nella danza, nel ritmo e nel movimento provenienti anche da culture diverse. **3 Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** collocare giochi tradizionali nel tempo;

	riconoscere luoghi del territorio legati allo sport; conoscere giochi tradizionali, attività sportive e forme espressive di diverse culture. **4 Esprimere creativamente la propria identità culturale:** rappresentare la propria identità culturale attraverso movimenti, piccole coreografie, danze, giochi simbolici, rappresentazioni motorie di tradizioni familiari o territoriali; **5 Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** creare brevi sequenze motorie su base musicale; costruire coreografie semplici, utilizzare strumenti ritmici per accompagnare movimenti; produrre elaborati grafici legati al movimento (mappe di percorsi rappresentazione di giochi).

PERCHE' SI STUDIA ED. MOTORIA/FISICA (FINALITA')

L'ed. motoria è una disciplina scientifica e interdisciplinare perchè deriva dalle scienze motorie e sportive, che integrano aspetti fisici, cognitivi, emotivi e sociali. Il movimento umano non viene studiato da una sola prospettiva, ma nasce dall'incontro di più campi di sapere che insieme spiegano come, perché e con quali effetti ci muoviamo.

Sviluppa cinque dimensioni fondamentali della persona: stili di vita attivi e sani

dimensione motoria

dimensione cognitiva

dimensione sociale

dimensione emotivo-relazionale

Per questo motivo l'educazione motoria non allena solo il corpo, ma forma la persona nella sua interezza; favorisce l'inclusione, la cittadinanza attiva e la sostenibilità; sviluppa la consapevolezza del corpo,le capacità motorie fondamentali e l'autonomia nel movimento; sostiene lo sviluppo cognitivo ed emotivo; Promuove benessere, salute e prevenzione; sviluppa competenze personali e sociali.

È una disciplina educativa, scientifica, inclusiva e fondamentale per la formazione integrale dei bambini.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé,per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psicofisico.

In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Partecipare alle diverse tipologie di attività motorie proposte.
- Utilizzare in modo attivo e sicuro i momenti di ricreazione e le pause, sperimentando semplici azioni motorie e interagendo positivamente con i compagni negli spazi che consentono il movimento.

DIMENSIONE MOTORIA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Acquisire le abilità motorie di base.

DIMENSIONE COGNITIVA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte

DIMENSIONE SOCIALE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa

con tutti i compagni.

DIMENSIONE EMOTIVO RELAZIONALE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.

Conoscenze

- giochi brevi, con regole essenziali, che favoriscono attenzione, turnazione, attesa, rispetto dell'altro.
- Giochi cooperativi di base.
- Giochi simbolici motori.
- Schemi motori di base.
- Uso di piccoli attrezzi
- norme e modalità di movimento in relazione a contesti diversi e alla presenza di altre persone.

CLASSE TERZA

DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

DIMENSIONE MOTORIA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

DIMENSIONE COGNITIVA

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.

- Mettere in pratica i principì di una sana alimentazione.

DIMENSIONE SOCIALE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

DIMENSIONE EMOTIVO- RELAZIONALE

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Mostrare empatia per compagne e compagni

Conoscenze

- Giochi con regole semplici, ma stabili, gestione del turno, rispetto dei ruoli e autocontrollo.
- Attività in piccoli gruppi con obiettivi comuni, strategie condivise, comunicazione efficace.
- Giochi che introducono ai concetti di collaborazione, marcatura, passaggio.
- Giochi e esercizi ritmici che richiedono coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.
- Schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare).
- Concetti spaziali e temporali.
- Norme basilari di sicurezza e igiene.
- Elementi essenziali di una sana alimentazione.
- giochi di ruolo.
- Linguaggio del corpo
- Le regole della comunicazione
- Le emozioni di base.
- La comunicazione empatica.

CLASSE QUINTA

DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola casa.

DIMENSIONE MOTORIA

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

conoscenze:

DIMENSIONE COGNITIVA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.
- Conoscere i principî dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria

DIMENSIONE SOCIALE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

DIMENSIONE EMOTIVO RELAZIONALE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
- Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

Conoscenze

- Giochi di movimento e giochi di regole.
- Percorsi motori con e senza attrezzi.

- Coordinazione, equilibrio, destrezza.
- Giochi sportivi semplificati.
- Schemi motori combinati e spazio–tempo.
- Uso funzionale degli attrezzi.
- Cooperazione e aiuto reciproco.
- Comportamenti inclusivi.
- Comunicazione corporea.
- Espressività corporea e linguaggio non verbale.
- Sequenze motorie e semplici movimenti espressivi.
- Relazione corpo–emozioni.
- Uso creativo dello spazio.
- Sicurezza negli spazi scolastici e informali.
- Comportamenti per prevenire incidenti.
- Aiuto di base al compagno.
- Controllo del corpo negli spazi condivisi.
- Attività motorie adeguate nei tempi liberi
- Igiene personale.
- Alimentazione equilibrata.
- Relazione tra movimento e benessere.
- Stili di vita sani.
- Errore come parte dell'apprendimento.
- Strategie di miglioramento
- Autovalutazione semplice.

MATEMATICA	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	**1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici:**utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. **2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti:** classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. **3. Produrre diverse soluzioni per un problema:** formulare un problema, elaborando - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.

	4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. **5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione:** costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. **6. Riconoscere regolarità e pattern:** individuare regolarità e sequenze.
2. Competenza digitale	**1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. **2. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi,immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. **3. Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. **4. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. **5. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**1. Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. **2. Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. **3. Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà,

	imparando a gestire la frustrazione. **4. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. **5. Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo,rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
4. Competenza in materia di cittadinanza	**1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. **2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. **3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. **4. Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. **5. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **6. Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
5. Competenza imprenditoriale	**1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. **3. Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento,

	riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. **4. Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. **5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. **6. Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

PERCHE' SI STUDIA MATEMATICA (FINALITÀ):

La matematica contribuisce, insieme alle discipline scientifico-tecnologiche, alla crescita intellettuale e culturale del cittadino, permettendogli di partecipare alla vita pubblica con consapevolezza e capacità critica.Nonostante ciò, la matematica è spesso oggetto di pregiudizi: viene percepita come una materia arida, distante dalla realtà, superata o addirittura più adatta al genere maschile. Al contrario, l'insegnamento scolastico deve mostrare come la matematica sia una disciplina viva, inclusiva e fondamentale per sviluppare il pensiero critico necessario alla cittadinanza attiva. La matematica è intrecciata da sempre con l'evoluzione umana, non è solo calcolo, ma un linguaggio universale ,come sottolineato da Galilei, Wigner e De Giorgi, capace di descrivere le scienze naturali e la fisica. I suoi teoremi mantengono validità nel tempo (ad esempio il Teorema di Pitagora), pur evolvendosi e trovando applicazione in contesti sempre nuovi.La disciplina supera i confini delle scienze esatte e si collega all'arte e alle scienze umane. È fatta di creatività, immaginazione, eleganza e ricerca di armonia. Offre strumenti concreti per interpretare la realtà quotidiana: attraverso il rigore logico aiuta a valutare criticamente notizie e dati, e sviluppa competenze utili per compiere scelte economiche responsabili (gestione del denaro, risparmio, lettura di grafici, tabelle e proporzionalità). La matematica possiede una doppia natura: strumentale per risolvere problemi, costruire modelli, interpretare fenomeni reali; speculativa per favorire la riflessione, l'esplorazione concettuale e la conoscenza di sé.

Il ruolo dell'informatica nel primo ciclo

Nel primo ciclo di istruzione, l'informatica affianca la matematica come disciplina essenziale per Nel primo ciclo di istruzione, l'informatica affianca la matematica come disciplina essenziale per comprendere la società digitale Insegna l'astrazione, l'organizzazione dei dati e il pensiero logico, distinguendo tra semplice formato digitale e vera elaborazione informatica, cioè l'esecuzione automatica di calcoli da parte di un dispositivo. Gli alunni imparano a modellare informazioni, progettare algoritmi non ambigui e scrivere programmi. Il percorso parte da attività ludiche e concrete nella scuola primaria, per poi approfondire la progettazione e l'uso degli algoritmi nella scuola secondaria di primo grado, in

collaborazione con la disciplina di tecnologia.

In sintesi Studiare matematica e informatica non significa memorizzare formule astratte, ma acquisire una forma mentis critica, logica e creativa, indispensabile per comprendere il mondo, esercitare una cittadinanza attiva e autonoma, e connettere saperi scientifici e umanistici.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE: I NUMERI

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Contare oggetti ed eventi a voce e mentalmente in modo progressivo e regressivo.
- Leggere e scrivere numeri naturali (entro il 20).
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.
- Rappresentare e risolvere situazioni problematiche concrete attraverso manipolazione, oggetti, disegni e semplici calcoli.
- Formulare domande logiche a partire da una storia o esperienza vissuta (problem posing).

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Classificare oggetti in base a una o due proprietà.
- Raccogliere dati su situazioni concrete e vissute
- Comprendere e utilizzare quantificatori e connettivi logici.

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
- Percepire la propria posizione nello spazio e comunicare la posizione di oggetti rispetto a sé, altre persone e altri punti di riferimento.
- Riconoscere le principali forme geometriche nell'ambiente circostante

INFORMATICA

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Scegliere ed utilizzare oggetti per rappresentare informazioni familiari semplici.
- Seguire istruzioni in sequenza per svolgere un compito.

CONOSCENZE:

Numeri

Il numero naturale nei suoi aspetti cardinale e ordinale.
Numeri naturali e loro rappresentazioni sulla retta.
Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con numeri naturali, interi almeno entro il 20.

Spazio e figure

Posizione di oggetti nello spazio, descrizione di oggetti matematici dello spazio; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
Esecuzione di percorsi.

Relazioni, dati e previsioni e funzioni

Classificazione secondo uno o più attributi; diagrammi.

INFORMATICA

Rappresentazione di informazioni.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…).
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con

opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

INFORMATICA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.
- Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

CONOSCENZE

Numeri

Sistema di numerazione
Numeri naturali
Scrittura e lettura dei numeri naturali.
Notazione posizionale in base 10..
Significato dei numeri decimali come estensione dei naturali
Relazione tra frazioni semplici e decimali
Scrittura e lettura dei numeri decimali.
Rappresentazioni dei numeri
Strategie di calcolo mentale.
Significato della moltiplicazione
Linea dei numeri.
Tabelle posizionali.
Significato dell'addizione e della sottrazione e loro proprietà.
Significato della moltiplicazione.
Proprietà della moltiplicazione
Relazione tra moltiplicazione e divisione (a livello intuitivo**).**
Calcolo con i decimali
Rappresentazione del calcolo
Verbalizzazione delle procedure di calcolo.
Valore delle monete e delle banconote.
Le tabelline e loro uso fino a dieci.

Spazio e figure

Costruzione di figure geometriche
Caratteristiche dei solidi: facce, spigoli, vertici.
Relazione tra oggetti reali e modelli geometrici.
Misura di grandezze.
Strumenti di misura.
Relazioni tra grandezze.

Relazioni, dati e previsioni

Concetto di grandezza.
Unità di misura.
Strumenti di misura.
Procedure di misura.
Rappresentazione delle misure.

INFORMATICA

Concetto di informazione come dato che descrive una realtà.
Uso di simboli, icone, oggetti, etichette per rappresentare informazioni.
Concetto di sequenza di passi.
Descrizione di procedure con parole, simboli o diagrammi.
Rappresentazioni grafiche di sequenze.
Concetto di programma come insieme ordinato di istruzioni.
Ambienti di programmazione visuale.
Confronto tra programma previsto e programma eseguito.

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE: I NUMERI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.Operare con le frazioni e
- riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimal**i,** frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni.
- Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.
- Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, …).

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,

volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

INFORMATICA
Obiettivi specifici di apprendimento

- Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.

- Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

CONOSCENZE
NUMERI:
-Il numero naturale e decimale;
-Le tabelline;
-Le operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi;
-Le frazioni e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori;
-I Numeri primi.
SPAZIO E FIGURE:
-Posizione di oggetti nello spazio;
- Distanze a partire dal proprio corpo;
-Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);
-Prima classificazione e misurazione di figure geometriche;
-Principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura;
-Proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree;
-Trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.
RELAZIONI,DATI,PREVISIONI E FUNZIONI:
-Diagrammi, schemi e tabelle;
-Moda, mediana e media.
INFORMATICA
-Dati, informazioni e concetto di algoritmo;
-Linguaggio di programmazione.

SCIENZE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
1. Competenza alfabetica funzionale	**1. Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). **2. Comunicare con chiarezza ed efficacia:** esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore**.** **3. Riassumere il contenuto di testi scritti:** individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto**.** **4. Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente
2. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	**1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici:** utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. **2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti:** classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. **3. Produrre diverse soluzioni per un problema:** formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. **4. Organizzare informazioni con diversi strumenti:** organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. **5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione:** costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per

	spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. **6. Riconoscere regolarità e pattern:** individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.
3. Competenza digitale	**1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. **2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. **3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. **4. Riconoscere segnali di possibili notizie false**: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. **5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. **6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (**es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano:** imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentar**i.** **2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.

	3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. **4. Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. **5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente**: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. **6. Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
5. Competenza in materia di cittadinanza	**1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. **2. Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. **3. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati**.** **4. Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
6. Competenza imprenditoriale	**1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. **3. Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. **4. Collaborare per trovare soluzioni**

	innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. **5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. **6. Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

PERCHE' SI STUDIA SCIENZE (FINALITA')

Lo studio delle scienze nella scuola primaria sviluppa curiosità, capacità di osservazione e pensiero critico, guidando gli alunni a comprendere i fenomeni naturali attraverso il metodo scientifico: osservare, formulare ipotesi, sperimentare, confrontare risultati e costruire spiegazioni. In integrazione con la matematica, le scienze potenziano ragionamento logico, capacità di argomentazione, linguaggio disciplinare e padronanza dell'italiano.

La disciplina contribuisce alla formazione di cittadini consapevoli, capaci di prendere decisioni informate su temi globali, comprendere il ruolo della scienza nello sviluppo sociale ed economico e maturare fiducia nel futuro. Le attività laboratoriali permettono di valorizzare talenti, creatività e immaginazione, favorendo un approccio interdisciplinare aperto anche alle arti e alla musica.

Attraverso la pratica scientifica, gli alunni imparano a riconoscere il valore dell'errore come parte del processo di apprendimento e di scoperta, sviluppando una mentalità aperta all'esplorazione e alla ricerca. Lo studio delle scienze offre strumenti orientativi utili per comprendere fenomeni fisici, chimici e naturali, la vita sulla Terra, il mondo minerale e l'organizzazione del corpo umano. La disciplina sostiene la capacità di analisi, sintesi, modellizzazione e lettura critica dei testi scientifici, promuovendo l'integrazione dei saperi. Infine, sensibilizza alla sostenibilità, alla diversificazione delle fonti energetiche e all'uso responsabile delle risorse, contribuendo a costruire una visione positiva della scienza e della tecnologia e della loro funzione strategica nella società contemporanea.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

CLASSE PRIMA
NUCLEO FONDANTE: ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA
Obiettivi specifici di apprendimento: ● Osservare il susseguirsi delle stagioni osservando cambiamenti nelle piante, nelle temperature
NUCLEO FONDANTE: MATERIA E TRASFORMAZIONI
Obiettivi specifici di apprendimento: ● Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).
NUCLEO FONDANTE: ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI
Obiettivi specifici di apprendimento: Sperimentare e osservare le trasformazioni sul campo
NUCLEO FONDANTE: ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO
Obiettivi specifici di apprendimento: ● Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. ● Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.
NUCLEO FONDANTE: SCIENZA E AMBIENTE
Obiettivi specifici di apprendimento: ● Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi**.**
CONOSCENZE I cambiamenti negli esseri viventi e nell'ambiente nel susseguirsi delle stagioni. Classificazione in base ad un criterio. Osservazione dei cambiamenti visibili, concreti, quotidiani. Trasformazioni dell'ambiente. Il cambiamento del clima. Osservazione diretta e registrazione. Caratteristiche dei viventi e dei non viventi. il corpo umano come organismo complesso. I cinque sensi.

CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE: ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA
Obiettivi specifici di apprendimento ● Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili,

adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
- Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.
- Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.

NUCLEO FONDANTE: MATERIA E TRASFORMAZIONI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).
- – Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.

NUCLEO FONDANTE: ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
- Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
- Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

NUCLEO FONDANTE: ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.
- Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
- Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria

salute.

NUCLEO FONDANTE: SCIENZA E AMBIENTE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

CONOSCENZE

Paesaggi naturali e antropici:
Elementi dell'ambiente (suolo acqua ciclo dell'acqua,aria: Piante, animali, funghi, microrganismi, minerali, rocce e fossili)
Viventi e non viventi
Ecosistemi
Cicli di materia e flussi di energia
Caratteristiche dei viventi
Classificazioni
Corpo umano
Movimento apparente del Sole
Luna e fasi lunari
Le Stagioni
Giorno e notte
Moti e oscillazioni
Gravità: peso e massa
Densità e galleggiamento
Pressione e aria
Calore e temperatura
Forza ed energia
Suoni
Luce

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE: ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola).
- Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.
- Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri,termometri, bilance, e microscopi.
- Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.
- Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali

e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.
- Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.
- Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.
- Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.
- Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

NUCLEO FONDANTE: MATERIA E TRASFORMAZIONI

Obiettivi specifici di apprendimento

- Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.
- Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.
- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.
- Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).
- Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.
- Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).
- Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici.
- Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e

accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
- Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.
- Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.
- Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.
- Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

NUCLEO FONDANTE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.
- Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
- Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive
- Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali.
- Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
- Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

NUCLEO FONDANTE: INTERCONNESSIONE TRA SCIENZA ARTE E SOCIETÀ

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

CONOSCENZE

Ambiente e scienze della Terra. Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili.

Ambiente e biologia. Viventi e non viventi, caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale;cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche. Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni. Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive.

Astronomia e fenomeni naturali. Movimento apparente del Sole e della Luna Fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte.

Fisica e fenomeni naturali. Moti e oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento; pressione: proprietà dell'aria; calore e temperatura: equilibrio termico; Forza ed energia; suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni; luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione,rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici.

Chimica e proprietà dei materiali: Sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche (a livello fenomenologico e macroscopico).

TECNOLOGIA	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
1. Competenza alfabetica funzionale	**1. Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). **2. Comunicare con chiarezza ed efficacia:** esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. **3. Riassumere il contenuto di testi scritti**: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. **5. Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle

	attività didattiche e per esprimersi creativamente.
2. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	**Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici:** utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. **Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti:** classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. **Organizzare informazioni con diversi strumenti:** organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
3. Competenza digitale	**Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. **Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. **Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online**.** **Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. **Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.

	Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. **Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano**.** **Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
5. Competenza in materia di cittadinanza	**Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. **Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni**.** **Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. **Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati**.** **Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
6. Competenza imprenditoriale	**Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. **Assumersi le proprie responsabilità,** dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.

	Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. **Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. **Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. **Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa

PERCHÈ SI STUDIA TECNOLOGIA

Lo studio della Tecnologia nella scuola primaria aiuta gli alunni a comprendere come funzionano gli oggetti, gli strumenti e i processi che incontrano ogni giorno, sviluppando una visione consapevole e critica delle tecnologie presenti nella vita quotidiana.
La disciplina introduce alla cultura tecnica, mostrando che ogni tecnologia nasce dall'applicazione dei risultati delle scienze per risolvere problemi reali e raggiungere scopi utili.

Attraverso attività pratiche, laboratoriali e sperimentali, gli alunni imparano a osservare, progettare, costruire, verificare e migliorare semplici soluzioni, sviluppando capacità di problem solving, modellizzazione e pensiero sistemico.
La tecnologia favorisce la comprensione del rapporto tra fenomeni naturali, modelli scientifici e applicazioni tecniche, integrando quanto appreso in matematica e scienze.

Fin dai primi anni, la disciplina promuove un uso consapevole e responsabile degli strumenti tecnologici, chiarendo che essi sono mezzi e non fini.
Introduce progressivamente alla complessità dei sistemi tecnici e informatici, aiutando gli alunni a capire come funzionano, quali possibilità offrono e quali limiti comportano.

Lo studio della tecnologia sostiene anche l'educazione civica: gli alunni imparano a interagire in modo rispettoso negli ambienti digitali, a riconoscere il valore dei dati, a comprendere l'impatto sociale delle tecnologie e l'importanza che le decisioni restino nelle mani degli esseri umani.

Infine, la disciplina sensibilizza alla sostenibilità, alla diversificazione delle fonti energetiche e all'uso responsabile delle risorse, mostrando il ruolo strategico della

tecnologia nello sviluppo sociale, economico e culturale.
In questo modo, gli alunni costruiscono una visione positiva e informata della scienza e della tecnologia, utile per orientarsi nel futuro e per valorizzare i propri talenti.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
- Descrivere e rappresentare semplici processi di trasformazione dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.
- Realizzare un semplice oggetto rispettando le indicazioni date.

INFORMATICA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Creare disegni usando strumenti informatici.

CONOSCENZE

Oggetti e utensili di uso comune: elementi che li compongono e le loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
sperimentazione, classificazione e uso dei materiali più comuni; manipolazione di materiali più comuni per realizzare lavoretti;
Simboli della raccolta differenziata e regole per effettuarla in modo corretto.
INFORMATICA
Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale; accensione e spegnimento del dispositivo con la guida dell'insegnante; strumenti informatici per creare disegni.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE:VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei material riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

NUCLEO FONDANTE:PREVEDERE E IMMAGINARE

Obiettivi specifici di apprendimento

- **I**deare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
- Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

INFORMATICA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune,comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.
- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

CONOSCENZE

I bisogni primari dell'uomo;
funzioni essenziali di oggetti e utensili di uso quotidiano;
parti principali degli oggetti comuni (manici, leve, superfici, pulsanti) e il loro ruolo funzionale;
Le caratteristiche dei materiali più diffusi;
modalità d'uso in sicurezza degli strumenti scolastici e domestici più comuni;
semplici processi di produzione e trasformazione dei materiali (taglio, piegatura, assemblaggio, modellazione);
modelli tecnologici elementari (schemi, sequenze, diagrammi molto semplici) per descrivere il funzionamento di oggetti o piccoli sistemi tecnici;
fasi di lavoro chiare e rispetto delle regole di sicurezza;

INFORMATICA

Accesso a contenuti e servizi, con regole di uso responsabile;
Creazione di contenuti digitali semplici (testi brevi, immagini, sequenze multimodali) per raccontare esperienze scolastiche o personali;
comportamenti di cittadinanza digitale corretta: rispetto, cura del dispositivo, uso consapevole dei contenuti.

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.
- Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.
- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti

comuni.

NUCLEO FONDANTE:INTERVENIRE E TRASFORMARE

Obiettivi specifici di apprendimento

- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

INFORMATICA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti.
- Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.
- Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

CONOSCENZE
Tecnologia e oggetti di uso comune.
I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano;
oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni;
caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni;
modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
Produzione e sviluppo tecnologico.
Produzione e trasformazione;
utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.
– Informatica.
Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale;
notazione binaria;
Internet e i suoi servizi;
autenticazione e protezione dell'accesso
ai dispositivi;
valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; "codici segreti" per tutelare la riservatezza;
uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche,
dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche;

creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
In riferimento all'insegnamento della Religione Cattolica nella Scuola Primaria, si precisa che esso è disciplinato dal DPR 11 febbraio 2010.

PARTE V : SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale

– Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).

– Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.

– Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica

– Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline

– Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

– Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

– Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

– Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

– Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

– Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

– Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.

– Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.

– Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

– Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

– Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.– Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.

– Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.

– Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo

– Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia

Competenza imprenditoriale

– Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.

– Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.

– Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.

– Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

– Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.

– Comprendere l'influenza reciproca tra culture.

– Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.

– Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

DIPARTIMENTO DI LETTERE E AREA UMANISTICA

ITALIANO

PERCHÉ SI STUDIA ITALIANO (FINALITÀ)

Le nuove indicazioni nazionali propongono per questa disciplina una marcata attenzione a due aspetti della disciplina: la lingua e la letteratura.

LINGUA

Lo studio della disciplina verte principalmente sulla ricerca e valorizzazione dei meccanismi strutturali che regolano il funzionamento della lingua. Il linguaggio costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso alla conoscenza; rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, per l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e sul sapere tramandato di generazione in generazione. La scuola ha il compito di valorizzare questo patrimonio, con speciale attenzione alla specificità della lingua scritta. Da una prima alfabetizzazione di base ,sviluppata nella scuola primaria, si passa a quella funzionale (di pertinenza della scuola secondaria di primo grado) con particolare attenzione alla competenza metalinguistica e alla grammatica, intesa come un insieme di regole strutturali di cui avvalersi, che permettono di adattare la lingua alle diverse situazioni comunicative scritte e orali. Molto importante è l'apprendimento della scrittura in corsivo.

Fondamentale è l'esercizio del riassumere che implica la capacità di riportare in modo chiaro e preciso i concetti essenziali di un testo orale o scritto: il che risulta utile anche a far organizzare mentalmente all'alunno le informazioni in modo logico e sequenziale. Assai utile è, in tale direzione, l'apprendimento delle poesie a memoria, come attestano numerosi studi neuroscientifici per i quali tale esercizio rafforza la memoria a breve e a lungo termine, l'attenzione e la concentrazione. Apprendere poesie a memoria, inoltre, arricchisce il linguaggio e stimola la sensibilità. Si intende promuovere nel discente, assieme e grazie alle regole, la competenza e la consapevolezza dell'importanza dell'adeguatezza linguistica e formale in contesti diversi attraverso attività linguistico-comunicative di ricezione, produzione, interazione e mediazione. Altrettanto importante e' favorire l'acquisizione della lingua italiana per gli alunni di origine straniera sia per il loro successo scolastico che per l'integrazione nella comunità scolastica e sociale.

LETTERATURA

Lo scopo dell'insegnamento della letteratura, nel primo ciclo scolastico, è fare in modo che gli studenti prendano gusto alla lettura, e che da ciò che leggono ricavino gli strumenti per capire meglio sé stessi e il mondo. I testi sono al centro dell'apprendimento, e sui testi vanno saggiate e affinate le capacità di comprensione e di interpretazione degli studenti. Acquisire familiarità con la letteratura è un aspetto cruciale nella formazione di ogni

individuo perché la letteratura è sia un modo per conoscersi, trovando nei pensieri, nelle emozioni e nei desideri che gli scrittori del passato hanno saputo tradurre in parole la traccia di un'umanità comune (e quindi anche per non sentirsi soli nel proprio percorso di crescita), sia un modo per imparare a stare nel mondo con consapevolezza, cioè per stabilire relazioni significative. Il senso della lettura non è quello di creare piccoli critici letterari ma di stimolare la discussione,il confronto tra punti di vista e interpretazione diverse. Imparare a leggere e a interpretare testi letterari è del resto anche un buon modo per affrontare in modo consapevole i tanti testi non letterari - trasmessi attraverso la scrittura ma anche oralmente - con cui gli studenti entreranno in contatto durante la loro esistenza .

COMPETENZE COINVOLTE	OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	**1.Padroneggiare strategie di lettura e di analisi:** applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. **2. Interpretare il significato nel contesto:** analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. **3. Pensare in modo flessibile**: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4.**Elaborare informazioni complesse:** collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. **5.Comunicare in modo efficace e consapevole:** organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso,ricco e appropriato al contesto
COMPETENZA DIGITALE	**1.Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. **2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. **3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di

	ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti **4.Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online**.** **5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri**.** **6.Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile**.** **7.Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**1.Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. **2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile **3.Esprimere creatività e pensiero originale**: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. **4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. **5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando

	punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire **6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**1.Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. **2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. **3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. **4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. **6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. **7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. **8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. **9. Partecipare attivamente a iniziative di**

	cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. **3.Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificando il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. **4.Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. **5.Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. **6.Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	**1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione . **2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendo e rispettando le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **3.Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica

	e culturale. **4.Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative **6.Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'in terno delle diversità culturali presenti nel mondo **7.Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:** ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo,

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza
Riflessione sulla lingua: **– *Lessico***. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. **– *L'analisi logica.*** Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. **– *La frase e la sua struttura.*** Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta e orale. **– *Esaminare le funzioni degli atti linguistici***: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutori. ***Lessico*** **–** Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Ascolto e parlato:
– Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare le conoscenze acquisite in una forma discorsiva adeguata; saper esporre oralmente esperienze personali, fatti noti e argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico - cronologico, esplicitando in modo chiaro, adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
Lettura e interpretazione:
– Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.
Scrittura:
– Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; scrivere testi di vario genere anche creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto delle convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti anche in formato digitale; riassumere per iscritto un testo; adoperare nei propri testi citazioni di altri autori in forma esplicita o di parafrasi.

Conoscenze classe PRIMA

LINGUA
-Ascolto di discorsi e testi di vario tipo (Il testo descrittivo; Il testo narrativo e i suoi generi: la fiaba, la favola, il fantasy, l'avventura; Il testo regolativo; Il testo poetico; Il mito; l'epica classica e medievale); riconoscimento delle informazioni principali esplicite e implicite, dello scopo e del punto di vista dell'emittente.
-Esposizione orale di esperienze personali, fatti noti e argomenti di studio.
-Conoscenza delle modalità di intervento *in* una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo pertinente.
-Lettura *di* diverse tipologie di testo (Il testo descrittivo; Il testo narrativo e i suoi generi: graphic novel, albo illustrato, la fiaba, la favola, il fantasy, l'avventura; Il testo regolativo; Il testo poetico; Il mito; l'epica classica e medievale) ad alta voce con pause e intonazioni adatte a evidenziare la comprensione e lo sviluppo. Lettura mentale o silenziosa con tecniche di comprensione (sottolineatura, parole chiave, note a margine), lettura di grafici o pagine web con dati e statistiche.
-Scrittura: comprensione della richiesta, ideazione e organizzazione delle idee attraverso mappe, scalette ecc.; pianificazione, stesura e revisione del testo; rispetto delle convenzioni grafiche e della punteggiatura. Uso del corsivo e avvio alla scrittura digitale. Ideazione ed elaborazione di riassunti di testi letti o ascoltati di natura discorsiva o narrativa o poetica, produzione di brevi relazioni, testi descrittivi, personali, creativi, regolativi e parafrasi.
-Riflessione sulla lingua e sul lessico*:* Conoscenza dell'alfabeto nei diversi stili, delle principali regole ortografiche, della struttura grammaticale della frase e delle parti del discorso (morfologia); della punteggiatura; conoscenza delle famiglie lessicali e

ampliamento del vocabolario, uso del dizionario; organizzazione di testi logici, pertinenti all'argomento dato, rispettando le strutture grammaticali, orto-morfo-sintattiche.

LETTERATURA

Lettura di brani di opere quali la mitologia, l'epica classica, le saghe nordiche, i romanzi cavallereschi, i classici moderni di autori vari; incoraggiamento al confronto con la loro resa teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica per sviluppare un approccio comparativo ai diversi linguaggi espressivi e individuazione delle strutture e delle funzioni principali dei testi affrontati.
Proposte di lettura integrale di almeno tre testi nel corso dell'anno.
Studio, esposizione
Rielaborazione personale delle informazioni acquisite attraverso un adeguato metodo di studio.
Discernimento di fonti ed uso della RETE
Apprendimento e uso delle funzionalità dei principali programmi di videoscrittura.
Elaborazione di semplici documenti e presentazioni.
Comprensione dei principi di base della sicurezza online, della protezione dei dati personali, della netiquette.
Ricerca e selezione di fonti attinenti e coerenti con il compito assegnato.

Conoscenze classe SECONDA

LINGUA
-Ascolto di discorsi e testi di vario genere (narrativi: autobiografia, biografia, diario, lettera, email, horror, giallo, storiografici, descrittivi; poetici; espositivi- informativi) ricavando informazioni primarie e secondarie, esplicite e implicite, riconoscendone scopo, argomento, elementi principali e punto di vista dell'emittente. Organizzazione ed esposizione delle informazioni acquisite applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, costruire brevi frasi riassuntive, adoperare segni convenzionali).

-Esposizione orale di esperienze personali, fatti noti e argomenti di studio.

-Conoscenza delle modalità di intervento in una conversazione o in una discussione rispettando in autonomia tempi e turni di parola e fornendo un contributo pertinente e significativo.

-Lettura di **.**diverse tipologie di testo (narrativi: autobiografia, biografia, diario, lettera, email, horror, giallo, storiografici, descrittivi; poetici; espositivi- informativi) con rispetto della giusta intonazione e delle pause con l' obiettivo di far comprendere il senso del testo. Lettura silenziosa finalizzata alla selezione e acquisizione di informazioni significative con uso di strumenti di comprensione e memorizzazione (organizzatori grafici,mappe concettuali e mentali , documenti digitali)

-Scrittura e applicazione di procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; uso di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) e per la revisione in vista della stesura definitiva; rispetto delle convenzioni grafiche e della punteggiatura. Utilizzo del corsivo e la scrittura digitale. Elaborazione di testi espressivi, descrittivi, pagine di diario, lettera, email, relazioni e recensioni bibliografiche, presentazioni digitali, riassunti, parafrasi, commenti, testi creativi.

-Riflessione sulla lingua e sul lessico *:* Conoscenza della struttura della frase semplice e

utilizzo consapevolmente in modo logico e sensato nel linguaggio comune, adottando registri linguistici adeguati al contesto sia nella lingua parlata che scritta; rispetto delle principali convenzioni ortografiche; riconoscimento di parole ed espressioni usate in senso figurato, anche attraverso la conoscenza delle principali figure retoriche; uso di termini specialistici di base delle varie discipline.

LETTERATURA

LETTURA
- Lettura di brani di opere della letteratura italiana e straniera dalle origini al '700, classici o moderni di autori vari e di diversa tipologia (testi poetici,racconti,romanzi,sceneggiature teatrali e filmiche, autobiografie, biografie, ecc.); incoraggiamento al confronto con eventuale resa teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica per sviluppare un approccio comparativo e critico ai diversi linguaggi espressivi e individuazione delle strutture e delle funzioni dei testi affrontati, contestualizzazione e inquadramento storico letterario dei testi letti.
- Proposte di lettura integrale di almeno tre testi nel corso dell'anno con rielaborazione personale creativa.

Studio ed esposizione
Affinamento tecniche di lettura e comprensione; approfondimento di argomenti di studio da esporre in classe.

Discernimento di fonti ed uso della RETE
Uso dei principali programmi di videoscrittura.
Comunicazione tramite email
Lavoro individuale e in un gruppo virtuale utilizzando le opportune tecnologie per elaborare documenti e presentazioni.
Ricerca, seleziona e verifica l'attendibilità delle fonti nel rispetto dei principi fondamentali della sicurezza online, della protezione dei dati personali, della netiquette.
Utilizzo consapevole e responsabile dell'IA.

Conoscenze classe TERZA

LINGUA

-**Ascolto** di discorsi e testi di vario genere (narrativi, poetici, argomentativi, espositivi-informativi), riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite, il punto di vista dell'emittente dimostrando di averne compreso il senso (anche attraverso tecniche di appunti,note ecc.) e di saperne argomentare le informazioni in modo personale e critico.

-Esposizione orale, critica e personale dii argomenti di studio, fatti di cronaca, esperienze personali in ottica sia disciplinare che interdisciplinare

-Conoscenza delle modalità di intervento in una conversazione o in una discussione in modo autonomo rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale pertinente e significativo.

-Lettura:
consolidamento di alcune tipologie testuali già affrontate (autobiografia, biografia, diario, lettera, avventura, email; testi descrittivi, espositivi- informativi, di poesie e di canzoni);
Lettura e analisi di testi di fantascienza, romanzo di formazione, psicologico, storico, saggi e opere teatrali, filmiche e artistiche.

Rispetto della giusta intonazione e delle pause.

-Scrittura di testi di varia tipologia (narrativi,argomentativi, espositivi ed informativi, riassunti, parafrasi e commento, relazioni, recensioni, articoli di giornale,ecc.) dimostrando di aver compreso la richiesta, adeguando la struttura nelle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; uso di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); rispetto delle convenzioni grafiche e della punteggiatura.
Uso del corsivo e della scrittura digitale.

-Riflessione sulla lingua e sul lessico*:*
Consolidamento della morfologia e della sintassi.
Conoscenza della frase complessa e delle sue articolazioni ed applicazione nel. linguaggio comune sia orale che scritto.
Utilizzo di un lessico specifico e adozione di registri linguistici adeguati allo scopo, al contesto e al destinatario; rispetto delle principali convenzioni ortografiche.

LETTERATURA
Lettura
-Lettura di testi letterari e non; distinzione tra generi letterari (romanzo di formazione, psicologico, storico, realistico, fantascientifico e autobiografico).
-Lettura di brani di opere della letteratura italiana e straniera dall'800 ai nostri giorni (classici, moderni e di principali autori vari); incoraggiamento al confronto con la loro resa teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica per sviluppare un approccio comparativo e critico ai diversi linguaggi espressivi e individuazione delle strutture e delle funzioni dei testi affrontati.
-Proposte di lettura integrale di almeno tre testi nel corso dell'anno con rielaborazione personale creativa.

Studio ed esposizione
-Consolidamento delle tecniche di studio, approfondimento ed esposizione degli argomenti in modo critico, personale ed in ottica interdisciplinare.
-Presentazione argomentata e contestualizzata di testi letti rielaborati anche in modo personale.

Discernimento di fonti ed uso della RETE

Padronanza nell'uso dei principali programmi di videoscrittura.
Ricerca e verifica dell'attendibilità delle fonti, usando consapevolmente e responsabilmente anche l'IA nel rispetto dei principi fondamentali della sicurezza online, della protezione dei dati personali, della netiquette.
Elaborazione di prodotti digitali di vario tipo (documenti, presentazioni, padlet, video ecc.).

STORIA

PERCHE' SI STUDIA LA STORIA (FINALITA')

La storia, come da oltre due millenni l'Occidente l'intende, non consiste nella raccolta dei fatti e nel metterli in ordine cronologico. Non dovrebbe essere necessario ricordarlo: la storia consiste nel pensare i fatti. Nel pensarli nella loro origine, nei loro nessi, nelle loro conseguenze. E d'altro canto pensare la loro origine non vuol dire certo solamente indagare chi ne è stato materialmente il protagonista e le sue personali motivazioni. Vuol dire anche questo: ma vuol dire specialmente indagare le cause più o meno remote che è ragionevole

immaginare siano state indirettamente la causa di quanto è accaduto. Vuol dire studiare l'ambiente sociale o di qualsiasi altro tipo - per esempio culturale, religioso, economico, geografico - che può averne favorito il prodursi o influenzato i tratti, e da ultimo in qual modo e misura tutto ciò sia avvenuto. Vuol dire, altresì, cercare di capire quale influsso ogni singolo evento ha avuto a sua volta nel mutare molto o poco gli ambiti ora descritti e quindi in che misura esso può aver contribuito a quanto è accaduto in seguito. È attraverso questa disposizione d'animo e gli strumenti d'indagine da essa prodotti che la cultura occidentale è stata in grado di farsi innanzitutto intellettualmente padrona del mondo, di conoscerlo, di conquistarlo per secoli e di modellarlo. La storia come specchio dei progressi dello spirito umano ma al tempo stesso, necessariamente, anche degli ostacoli che ad esso si frappongono. Dunque, strumento principe per la conoscenza dei meccanismi che governano le società, per comprendere come si dispongono gli interessi dei diversi gruppi sociali, che cosa li muove, come essi si muovono entro le reti istituzionali. Per capire inoltre come agendo sugli animi le idee ispiratrici di grandi emozioni, di grandi speranze, possono determinare il corso degli eventi. La storia costituisce il principale strumento tanto per conoscere come si è formata la nostra civiltà, per comprenderne le caratteristiche di fondo e i valori, che per inquadrare al tempo stesso le vicende della scena mondiale e i rapporti di questa con l'Occidente. Ma non si tratta solo di questo. La storia, come si mostra nei grandi testi che l'hanno raccontata, intesa cioè come indagine e ragionamento intorno agli avvenimenti, al loro svolgimento, alle forze che li hanno prodotti e alle qualità dei loro protagonisti, si è sempre accompagnata anche a un giudizio morale su quanto era oggetto del suo racconto .
Obiettivo dell'insegnamento della storia, in ogni ordine di studi, è principalmente quello di dare ai discenti la consapevolezza che la dimensione esistenziale del «qui» e «ora» a cui essi appartengono non si esaurisce nella contemporaneità. All'opposto, tale dimensione costituisce, da un lato, l'esito delle vicende vissute dagli uomini che ci hanno preceduto nel corso dei secoli; dall'altro, costituisce una tappa del percorso che intraprenderanno le generazioni attuali diventando così storia a loro volta. Un insegnamento/apprendimento della storia che metta al centro la sua dimensione narrativa in quanto racconto delle vicende umane nel tempo. La dimensione narrativa della storia è di per sé affascinante e tale deve restare nell'insegnamento, svincolato da qualsiasi nozionismo. È necessario, pertanto, che i discenti apprendano solo quanto è stato davvero determinante, che sappiano elaborare e connettere logicamente le loro conoscenze, esprimerle con appropriata capacità di verbalizzazione. Da ciò consegue la centralità della storia occidentale, ed europea in particolare, storia che ha rappresentato in misura decisiva il contesto in cui affonda le sue radici la secolare vicenda italiana. Contesto solo intendendo il quale si possono capire le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, processo di formazione della nostra cultura e delle nostre istituzioni democratiche.

COMPETENZE COINVOLTE	OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	**1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi:** applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. **2. Pensare in modo flessibile**: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.

	3.**Elaborare informazioni complesse:** collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. **4.Comunicare in modo efficace e consapevole:** organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto
COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Solo per le classi interessate alla metodologia CLIL)	**1. Utilizzare la lingua inglese** a livello elementare in forma orale su contenuti di studio di altre discipline.
COMPETENZA DIGITALE	**1.Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. **2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. **3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti **4.Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online**.** **5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalare in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri**.** **6.Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile**.** **7.Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy
COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**1.Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria

	corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. **2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. **3.Esprimere creatività e pensiero originale**: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprendere l'uso nelle comunicazioni con gli altri. **4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. **5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. **6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**1.Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. **2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. **3.Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. **4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista

	diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. **6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. **7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. **8.Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. **9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. **3.Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificando il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. **4.Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. **5.Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.

	6.Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	**1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzare il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione. **2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendo e rispettando le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **3.Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **4.Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. **6.Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'in terno delle diversità culturali presenti nel mondo

Competenze attese al termine della classe terza
– *Conoscenza storica*. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. **– Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente

– Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI :
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.
- Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
-Selezionare e organizzare le informazioni costruendo grafici, mappe spazio-temporali anche attraverso risorse digitali.
-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

PRODUZIONE:
Esporre i fatti storici.
-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
-Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.
- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.
LE FONTI:
-Usare fonti di diverso tipo *(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)* per produrre conoscenze su temi definiti***.***
– Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesaggistico, in Italia e non solo.
STRUMENTI CONCETTUALI:
-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

Conoscenze

Classe PRIMA

– La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo
– I Longobardi
– Carlo Magno.
– Le campagne nel medioevo.
– Il Feudalesimo: signori e vassalli
– L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.

– Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).
– Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno
– Le grandi monarchie europee.
– Umanesimo e Rinascimento
– L'inizio della dominazione straniera in Italia
– Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza
– Le civiltà extraeuropee.
– La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.

Classe SECONDA

– L'assolutismo.
– L'Illuminismo
– La rivoluzione industriale.
– Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà.
– L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.
– Liberalismo, democrazia, socialismo.
– Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.
– Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale.
– Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà.
– La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche

Classe TERZA

– La Prima guerra mondiale
– L'Italia in guerra.
– La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo.
– L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.
– La società di massa e il secolo americano
– La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei.
– L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata.
– Il mondo della guerra fredda
– La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India.
– Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.
– Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti
– Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia.
– L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico partitico.
– La globalizzazione e la sua crisi

GEOGRAFIA

PERCHE' SI STUDIA LA GEOGRAFIA (FINALITA')

La geografia intende contribuire alla costruzione della identità del cittadino formando persone autonome e capaci di vivere nella realtà, sviluppando conoscenze di geografia fisica, politica, umana, ed economica nelle diverse scale geografiche: spazi vissuti, comuni, regioni, Italia, Europa e mondo. Non si può essere, infatti, cittadini consapevoli se non si sanno collocare appropriatamente i luoghi della propria identità, a scala locale e globale, nello spazio fisico e sociale, a cominciare dal proprio comune, regione e dai principali riferimenti geografici dell'Italia e dell'Europa . La geografia produce, approfondisce e sistematizza conoscenze relative al complesso delle relazioni (materiali e immateriali) tra gli esseri umani sul territorio e tra esseri umani e ambienti naturali, alle diverse scale geografiche e nel tempo. La geografia sviluppa la capacità di pensare spazialmente.La matrice teorica di riferimento ha i suoi assi cardine nei concetti di paesaggio, transcalarità e territorializzazione. Occorre focalizzarsi pertanto su forme di apprendimento attivo che consentano di perseguire gli Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione ai seguenti ambiti generali: Orientamento e spazio; Linguaggio; Paesaggio e territorio; Relazioni e dinamiche; Organizzazione regionale.
In tutti i gradi di scuola l'insegnamento della geografia deve quindi contribuire in maniera sostanziale alla formazione di una piena cittadinanza che, come tale, non può prescindere da una conoscenza dei principali dati geografici del proprio comune, della propria regione e dell'intero paese (città, regioni, fiumi, montagne, mari, laghi,…). Tale conoscenza più approfondita dell'Italia dovrà essere in relazione con i diversi contesti fisici, culturali, economici, sociali e geopolitici del pianeta: innanzitutto la scala europea e quella mediterranea, quindi i rapporti con l'Asia, l'Africa e l'America. La geografia struttura le basi per comprendere l'impatto dell'umanità sulla biodiversità e i beni naturali alle diverse scale geografiche, da quella locale a quella globale. L'apprendimento di conoscenze relative al complesso di linguaggi e strumenti attraverso i quali il mondo viene descritto e rappresentato, come la cartografia e altri tipi di rappresentazione anche digitale - le fonti scritte, il testo letterario, le opere d'arte, le fotografie, gli audiovisivi e i prodotti multimediali, i dati statistici - consente il confronto della propria realtà (spazio vissuto) con quelle lontane, e viceversa; e ciò è agevolato dalla continua visione e comparazione di rappresentazioni spaziali, come carte geografiche anche digitali, globi, fotografie, immagini satellitari, immagini dei Sistemi Informativi Geografici (GIS), prodotti multimediali, letti e interpretati a scale diverse.

COMPETENZE COINVOLTE	OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	**1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi:** applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. **2. Interpretare il significato nel contesto:** analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. **3**.**Elaborare informazioni complesse:** collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. **5.Comunicare in modo efficace e consapevole:** organizzare il proprio vocabolario

	e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto
COMPETENZA MULTILINGUISTICA *(solo per le classi interessate alla metodologia CLIL)*	**1. Comprendere e riassumere** testi su argomenti di studio. **2.Interagire in diverse situazioni comunicative:** partecipare attivamente a conversazioni su argomenti di interesse legato alla disciplina, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. **3.Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze culturali di base:** notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria cultura con le altre studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.
COMPETENZA DIGITALE	**1.Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. **2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. **3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti **4.Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online**.** **5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalare in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri**.** **6.Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile**.** **7.Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati

	personali e la propria privacy
COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**1.Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. **2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. **3. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. **4. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. **5. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**1.Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. **2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. **3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. **4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista

	diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. **6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. **7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. **8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. **9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. **3.Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificando il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. **4.Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. **5.Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.

	6.Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	**1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzare il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione. **2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendo e rispettando le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **3.Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **4.Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative **6.Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'in terno delle diversità culturali presenti nel mondo

Competenze attese al termine della classe terza
– Orientamento spaziale: Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.) **– Leggere e interpretare il paesaggio:** analizzare aspetti fisici e antropici del territorio

mediterraneo ed europeo, individuare gli elementi chiave ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente**.**
– Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente
– Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Orientamento
– Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
– Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
– Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
– Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
– Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio
– Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente
– Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
– Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio
– Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica
– Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
– Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
– Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
– Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
– Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche
– Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
– Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
– Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
– Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
– Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.

– Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale
– Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
– Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
– Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
– Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.
– Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

CONOSCENZE CLASSE PRIMA

-I principali dati della geografia fisica e umana europea e italiana (città, regioni, stati, continenti, mari, monti, fiumi, laghi ecc.).
-Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, all'Europa) e loro interazioni.
-Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani, europei.
-Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.
-Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.
-Impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.Trasformazione dell'ambiente italiano ed europeo ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali).
-Tutela e valorizzazione del paesaggio.
-Esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali dell'area mediterranea, organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.

CONOSCENZE CLASSE SECONDA

-Cartografia, immagini satellitari.
-Il continente Europa (ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale)
-Le regioni europee e principali Stati (caratteristiche fisiche, politiche, economiche, cultura e tradizione).
-L'Unione Europea.
-Problematiche politiche, economiche, umane, ambientali europee.

CONOSCENZE CLASSE TERZA
-La Terra nello spazio. Evoluzione geologica del pianeta Terra. Il sistema Terra. -Cartografia. Fusi orari. -Componenti naturali e umane del paesaggio e loro evoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori mondiali e di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. -Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; -Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. -Migrazioni internazionali. -Gli insediamenti umani nel territorio e problematiche ambientali. -L'economia mondiale. -Le diversità economiche e di sviluppo. -Organizzazioni sovranazionali. -I continenti extraeuropei e le loro caratteristiche fisiche e politiche (Asia, Africa, America, Oceania, Antartide). -Gli Stati nel mondo. -Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

PERCHÉ SI STUDIA IL LATINO (FINALITÀ)
Lo studio del latino nella scuola secondaria di primo grado **non ha una finalità di orientamento verso gli studi liceali**, né si configura come un'anticipazione dello studio tradizionale della disciplina, ma rappresenta un'opportunità di **educazione linguistica, culturale e civica** rivolta a tutti gli studenti. Il Latino per l'Educazione Linguistica (LEL) si propone innanzitutto di accompagnare gli alunni alla scoperta delle **radici linguistiche e culturali della lingua italiana e della civiltà europea**, rendendo visibile la presenza del Latino nel patrimonio che quotidianamente ci circonda: nelle epigrafi e nelle iscrizioni, nei monumenti, nei toponimi, nelle parole, nelle espressioni e nelle testimonianze storiche e letterarie del territorio e della cultura contemporanea. Particolare rilievo assume l'**arricchimento del patrimonio lessicale**, attraverso la scoperta dell'origine, della formazione e dell'evoluzione delle parole. Conoscere le radici latine consente infatti di comprendere più profondamente il significato delle parole italiane, di coglierne le relazioni e le trasformazioni nel tempo e di individuare connessioni con le altre lingue europee. Il latino diventa così uno strumento per riflettere sulla lingua e sulle sue strutture, sviluppando capacità logiche, consapevolezza linguistica e precisione nell'espressione. L'incontro con le

radici letterarie, storiche e culturali del mondo latino permette inoltre agli studenti di riconoscere elementi di continuità, trasformazione e differenza tra passato e presente e di leggere con maggiore consapevolezza il patrimonio culturale nel quale vivono. In questa prospettiva, l'approccio sarà prevalentemente **laboratoriale, interdisciplinare e connesso al territorio**, favorendo il dialogo con l'italiano, la storia, l'educazione civica, le lingue straniere, l'arte e le discipline STEM. Il LEL intende dunque offrire agli studenti **una chiave per comprendere il presente attraverso la conoscenza delle proprie radici**, nella convinzione che conoscere più parole significhi possedere maggiori strumenti per comprendere la realtà, elaborare il proprio pensiero ed esprimerlo con consapevolezza. **Il vocabolario costituisce, in questo senso, una delle condizioni fondamentali per accedere alla comunicazione con se stessi, con gli altri e con il mondo.**

COMPETENZE COINVOLTE	OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	**1. Ampliare e utilizzare consapevolmente il patrimonio lessicale:** riconoscere l'origine latina di parole italiane di uso comune e di termini appartenenti a differenti registri linguistici, comprendendo il significato e l'evoluzione. **2. Riflettere sulla lingua:** riconoscere radici, famiglie di parole, derivazioni e relazioni semantiche per comprendere più profondamente il lessico italiano e utilizzarlo con maggiore precisione. **3. Consolidare la consapevolezza grammaticale:** osservare alcuni elementi fondamentali della struttura della lingua latina per riconoscere, attraverso analogie e differenze, strutture e meccanismi della lingua italiana. **4. Comprendere parole ed espressioni latine presenti nella realtà:** riconoscere latinismi, formule, motti, aforismi, iscrizioni ed espressioni ancora presenti nell'italiano e nei diversi contesti comunicativi.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	**1. Sviluppare strategie di osservazione e ragionamento:** formulare ipotesi sul significato e sull'origine delle parole a partire da radici, contesto e confronti linguistici. **2. Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione:** ricorrere al vocabolario italiano, a glossari, repertori e risorse digitali per approfondire origine e significato delle parole. **3. Sviluppare curiosità linguistica e culturale:** considerare la lingua come strumento per conoscere se stessi, gli altri e la realtà e acquisire nuove conoscenze.

	4. Collaborare nella costruzione delle conoscenze: partecipare ad attività laboratoriali e ricerche individuali e di gruppo sul patrimonio linguistico e culturale.
COMPETENZA DIGITALE	**1. Utilizzare strumenti digitali per l'indagine linguistica:** consultare vocabolari, dizionari etimologici, repertori e risorse digitali per ricercare informazioni sulle parole e sul patrimonio latino . **2. Ricercare e selezionare fonti attendibili:** utilizzare consapevolmente risorse digitali per documentare testimonianze linguistiche, storiche, letterarie ed epigrafiche. **3. Produrre contenuti digitali:** organizzare e comunicare le conoscenze acquisite attraverso glossari, mappe, presentazioni, percorsi multimediali e documentazioni del patrimonio osservato.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**1. Riconoscere nelle parole le radici di concetti della vita civile:** individuare l'origine latina di termini relativi alla cittadinanza, alle istituzioni, al diritto e ai valori della convivenza. **2. Comprendere la continuità e il cambiamento dei concetti nel tempo:** mettere in relazione parole, idee e istituzioni del mondo antico con la realtà contemporanea, riconoscendo continuità, trasformazioni e differenze. **3. Leggere il patrimonio come bene comune:** riconoscere il valore delle testimonianze storiche, linguistiche, archeologiche ed epigrafiche presenti nel territorio e sviluppare atteggiamenti di tutela e valorizzazione.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	**1. Riconoscere il latino come radice del patrimonio culturale:** individuare la presenza della lingua e della cultura latina nelle testimonianze storiche, letterarie, artistiche, archeologiche ed epigrafiche che caratterizzano il territorio e la cultura italiana ed europea. **2. Leggere il presente attraverso le tracce del passato:** osservare epigrafi, monumenti, iscrizioni, documenti, testi e testimonianze culturali per comprenderne il significato e metterli in relazione con la realtà contemporanea. **3. Comprendere la continuità della tradizione culturale:** riconoscere temi, parole, immagini, idee e forme provenienti dalla cultura classica e presenti nella letteratura e nella cultura successive. **4. Sviluppare consapevolezza dell'identità**

	culturale europea: riconoscere nel patrimonio latino una delle radici comuni attraverso cui comprendere la pluralità delle culture europee.

Competenze attese al termine della classe terza

Educazione linguistica e consapevolezza diacronica
Comprendere il ruolo del latino nella formazione della lingua italiana, riconoscendo **radici, permanenze ed evoluzioni del lessico** e utilizzando tale consapevolezza per ampliare il patrimonio lessicale e comprendere con maggiore precisione la lingua italiana nei suoi diversi registri.

Consapevolezza culturale
Riconoscere il latino come una delle **radici fondamentali della cultura italiana ed europea**, individuando la presenza nelle testimonianze storiche, letterarie, artistiche, archeologiche, epigrafiche e nel patrimonio del territorio, per comprendere il presente alla luce del passato.

Confronto linguistico e culturale
Cogliere, attraverso il latino, **relazioni tra lingua e cultura** e stabilire semplici confronti lessicali e strutturali con l'Italiano e con le altre lingue studiate, riconoscendo elementi di continuità e trasformazione nel tempo.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Educazione linguistica diacronica: Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse; Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano; Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana:
Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).

Confronto interlinguistico e interdisciplinare: Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano; Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni …); Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico.

Conoscenze classe seconda (e anche per la classe terza per l'a.s. 2026/27)
Lessico e cultura: L'alfabeto latino e la **pronuncia italiana del latino**, privilegiata nell'approccio alle parole e alle espressioni oggetto di studio. Origine latina di parole italiane ad alta frequenza; radici, famiglie di parole e principali trasformazioni lessicali dal latino all'italiano. Principali **latinismi presenti nell'italiano contemporaneo** e semplici termini di origine latina presenti nelle lingue straniere studiate. Uso consapevole del vocabolario italiano per ricostruire origine, significato ed evoluzione delle parole. Conoscenza e comprensione di **motti, aforismi, proverbi, locuzioni e semplici formule epigrafiche**, anche attraverso l'osservazione di iscrizioni ed epigrafi presenti nel patrimonio storico e culturale. **Morfologia:** Prime conoscenze della struttura delle parole latine attraverso il confronto con l'italiano. Distinzione tra **parti variabili e invariabili del discorso**. Prima osservazione dei concetti di genere, numero e caso e della loro funzione, mettendoli in relazione con i meccanismi della lingua italiana. Introduzione alle declinazioni e alle forme verbali più semplici esclusivamente come strumenti per comprendere il funzionamento della lingua e operare confronti con l'italiano.

Conoscenze classe terza
Lessico e cultura: Origine latina di termini presenti nei **documenti storici, letterari e giuridici**, anche con riferimento al lessico della cittadinanza e della Costituzione. Presenza e funzione del latino nelle diverse epoche storiche e suo ruolo nella formazione della cultura italiana ed europea. Approccio guidato a **brevi testi o passi della tradizione letteraria latina e a documenti storici**, scelti soprattutto per comprenderne il valore linguistico e culturale e le permanenze nella cultura contemporanea. Conoscenza del latino come lingua della cultura, del diritto, della scienza e dello scambio intellettuale europeo. **Morfologia:** Conoscenza essenziale delle declinazioni e delle forme verbali più semplici, utilizzate prevalentemente per osservare radici, desinenze e meccanismi della lingua e per rafforzare la consapevolezza delle strutture dell'italiano. **Sintassi:** Elementi essenziali della **sintassi della frase semplice latina**, affrontati attraverso analogie e differenze con l'italiano. Osservazione della funzione logica delle parole e del rapporto tra forma e funzione nella frase, come strumento per consolidare la conoscenza dell'analisi logica e della struttura sintattica italiana

IRC

Riferimenti essenziali

- D.P.R. 11 febbraio 2010 – Indicazioni didattiche per l'IRC nel primo ciclo.
- D.M. 9 dicembre 2025, n. 221 – Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo.
- Intese tra Stato e CEI relative all'IRC.
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 sulle competenze chiave.
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee guida per l'Educazione civica, per gli aspetti pertinenti.
- PTOF, curricolo di istituto e scelte educative dell'I.C. "Manassei" di Terni.

PERCHE' SI STUDIA IRC (FINALITA')

L'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC) risponde all'esigenza fondamentale di favorire lo sviluppo integrale della persona, promuovendo la riflessione esistenziale e il cammino di crescita di ciascun alunno, offrendo, inoltre, elementi di riflessione per la comprensione della realtà contemporanea. In un contesto sociale interculturale e pluralistico, l'IRC offre chiavi di lettura fondamentali per comprendere la realtà, stimolando la ricerca di senso, l'apertura al trascendente e il confronto autentico con i valori evangelici.

Nella scuola secondaria di primo grado, le finalità dell'IRC si integrano armonicamente nel percorso educativo globale attraverso tre pilastri antropologico-culturali:

- **Dimensione Esistenziale e di Senso**: Accompagna l'alunno nel delicato passaggio dell'età evolutiva, offrendo orizzonti di senso alle grandi domande antropologiche ed esistenziali (la vita, la sofferenza, il futuro, il mistero, le relazioni).
- **Dimensione Storico-Culturale:** Fornisce gli strumenti per decodificare il patrimonio storico, artistico, letterario e antropologico dell'Italia e dell'Europa, profondamente intriso di elementi cristiani, promuovendo la consapevolezza dell'identità d'origine.
- **Dimensione Relazionale e Interculturale:** Educa al dialogo sincero, all'accoglienza dell'altro e al rispetto delle diverse identità religiose e culturali, in un'ottica di pacifica convivenza, inclusione e cittadinanza globale.

COMPETENZE COINVOLTE	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I° grado**
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	•Comprendere e interpretare testi biblici, religiosi, storici, letterari e culturali; selezionare informazioni; elaborarle in mappe e sintesi; esporre e argomentare con lessico appropriato. •Leggere fonti diverse e ricavare informazioni pertinenti, distinguendo fatti, interpretazioni e opinioni. •Produrre brevi testi espositivi e argomentativi coerenti sui contenuti affrontati.
COMPETENZA DIGITALE	•Ricercare, selezionare, verificare e comunicare informazioni religiose e culturali attraverso strumenti digitali. •Valutare autore, data, finalità e attendibilità delle fonti online, riconoscendo disinformazione, stereotipi e contenuti manipolativi. •Produrre presentazioni, mappe, timeline, podcast o brevi video rispettando privacy, copyright e netiquette. •Utilizzare l'intelligenza artificiale in modo guidato e critico, verificando le informazioni generate e distinguendo i contenuti generati dalle fonti.
COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	•Riconoscere e formulare domande personali e culturali di fronte ai grandi temi dell'esistenza. • Ascoltare e comprendere posizioni differenti senza confondere il confronto con l'adesione. •Organizzare il proprio apprendimento mediante mappe, parole-chiave, schemi, linee del tempo,

	glossari e portfolio. •Riflettere sui propri progressi e sulle strategie più efficaci; collaborare assumendo ruoli e responsabilità.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	•Comprendere il valore della persona e della sua dignità, indipendentemente da appartenenza, origine, cultura o convinzioni. •Riconoscere la libertà di coscienza e il pluralismo religioso e culturale come dimensioni del vivere democratico. •Confrontarsi con pace, giustizia, solidarietà, diritti, accoglienza, responsabilità, ambiente e bene comune. •Riconoscere stereotipi e pregiudizi relativi a religioni e culture e sviluppare atteggiamenti di dialogo.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	•Trasformare una domanda o un problema in un percorso di ricerca. •Stabilire obiettivi, tempi, ruoli e strumenti per la realizzazione di un prodotto. •Collaborare, assumere responsabilità individuali e di gruppo, affrontare imprevisti e rivedere il lavoro sulla base dei feedback. •Presentare e valutare il prodotto finale, riconoscendo punti di forza e aspetti da migliorare.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	•Leggere il cristianesimo e le altre tradizioni religiose attraverso storia, arte, musica, letteratura, simboli, architettura e patrimonio culturale. •Riconoscere il ruolo del fatto religioso nella costruzione dell'identità culturale italiana ed europea. • Valorizzare il patrimonio religioso e culturale del territorio e comprenderne il significato storico e simbolico.

Competenze attese al termine della classe terza
•Riconoscere e interpretare gli elementi fondamentali della tradizione cristiana, collocandoli nel loro contesto storico, culturale e territoriale. •Utilizzare la Bibbia e altre fonti per comprendere temi religiosi, storici, culturali ed etici, selezionando informazioni e formulando semplici interpretazioni motivate. •Confrontare la prospettiva cristiana con altre tradizioni religiose e con prospettive culturali e non religiose, individuando analogie, differenze e possibilità di dialogo. •Affrontare le grandi domande esistenziali e alcune questioni etiche contemporanee, esprimendo un pensiero personale motivato e rispettoso. •Riconoscere il valore della dignità, della libertà, della responsabilità, della solidarietà, della pace, della giustizia, della cura del creato e del bene comune. •Leggere il patrimonio religioso e culturale, anche del territorio, come espressione della

storia e dell'identità delle comunità.
•Utilizzare strumenti digitali e fonti online in modo consapevole, critico e responsabile.
•Partecipare al dialogo educativo rispettando le diverse convinzioni, senza confondere la conoscenza culturale con l'adesione personale alla fede.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

DIO E L'UOMO
•Cogliere nelle domande dell'uomo una ricerca di senso e confrontare alcune risposte offerte dal cristianesimo, dalle altre religioni e dalle prospettive culturali e non religiose.
•Riconoscere i tratti fondamentali della proposta cristiana sull'uomo e sul suo rapporto con Dio.
•Comprendere gli elementi essenziali del rapporto tra fede, ragione, scienza e cultura.
•Riconoscere la presenza e il significato del cristianesimo nella storia e nella cultura europea e italiana.
BIBBIA E FONTI
•Conoscere la struttura della Bibbia e utilizzare un testo biblico orientandosi tra libri, generi e principali temi.
•Leggere e comprendere semplici passi biblici, individuando informazioni esplicite, personaggi, temi e significati essenziali.
•Utilizzare fonti storiche, artistiche, letterarie e documentarie per approfondire temi religiosi e culturali.
•Confrontare fonti diverse distinguendo dati, interpretazioni e opinioni.
LINGUAGGIO RELIGIOSO
•Riconoscere e interpretare segni, simboli, riti, feste, preghiere e luoghi della tradizione cristiana e di altre tradizioni religiose.
•Leggere opere d'arte, architetture e altri prodotti culturali individuando i principali significati religiosi e simbolici.
•Comprendere il rapporto tra linguaggio religioso, cultura, territorio e patrimonio.
VALORI ETICI E RELIGIOSI
•Confrontarsi con dignità, libertà, coscienza, responsabilità, solidarietà, giustizia, pace, diritti e bene comune.
•Riflettere su identità, relazioni, affettività, rispetto dell'altro e responsabilità delle scelte.
•Confrontare prospettive cristiane, religiose e culturali su vita, sofferenza, morte, speranza e futuro.
•Riconoscere la cura del creato e la responsabilità verso le generazioni future.
•Riconoscere stereotipi e pregiudizi e sviluppare atteggiamenti di dialogo nel pluralismo religioso e culturale.

CONOSCENZE CLASSE PRIMA

- La dimensione religiosa dell'uomo e le domande di senso.
- Il fatto religioso: religione, mito, rito, simbolo, preghiera, festa, luogo sacro.
- Le religioni dell'antichità come espressione della ricerca umana sul divino.
- Ebraismo: storia essenziale d'Israele, patriarchi, esodo, alleanza, profeti e attesa messianica.
- La Bibbia: struttura, Antico e Nuovo Testamento, generi letterari, principali personaggi e temi.
- Racconti della creazione e dell'alleanza: lettura, comprensione e confronto con altre fonti.
- Contesto storico, geografico e culturale della Palestina al tempo di Gesù.

- Gesù di Nazaret: vita, parole, gesti, parabole, rapporto con le persone e messaggio evangelico.
- I Vangeli come fonti per conoscere Gesù.
- Pasqua, Pentecoste, apostoli e nascita delle prime comunità cristiane.
- Primi segni del cristianesimo e patrimonio culturale cristiano.

CONOSCENZE CLASSE SECONDA

•La Chiesa delle origini: apostoli, prime comunità, persecuzioni e diffusione del cristianesimo.
•Il cristianesimo nell'Impero romano e il passaggio dalla persecuzione alla libertà religiosa.
•Martiri, Padri della Chiesa, monachesimo e figure significative della storia cristiana.
•Cristianesimo medievale: Chiesa, società, cultura, scuola, arte, territorio e nascita delle città.
•Patrimonio monastico e ruolo culturale dei monasteri.
•Chiese, cattedrali, pellegrinaggi, icone, affreschi e altri linguaggi dell'arte cristiana.
•Riforma protestante, risposta cattolica e principali confessioni cristiane.
•Pluralità delle confessioni cristiane e ricerca dell'unità.
•Missioni, incontri e conflitti culturali: lettura storica e critica.
•Cristianesimo nell'età moderna e contemporanea.
•Concilio Vaticano II, ecumenismo e dialogo interreligioso.
•Rapporti tra cristianesimo, storia civile, cultura e territorio.

CONOSCENZE CLASSE TERZA

•La persona: dignità, identità, libertà, coscienza e responsabilità.
•Le grandi domande esistenziali: origine, senso della vita, bene e male, sofferenza, morte, speranza e futuro.
•Gesù e il progetto cristiano sull'uomo: amore, perdono, servizio, giustizia e responsabilità.
•Coscienza morale, libertà e responsabilità delle scelte.
•Relazioni, affettività, rispetto dell'altro e costruzione della propria identità.
•Bene comune, solidarietà, giustizia, pace, diritti umani e responsabilità sociale.
•Cura del creato, ambiente e responsabilità verso le generazioni future.
•Questioni etiche e sociali vicine all'esperienza dei preadolescenti, affrontate attraverso fonti e argomentazioni.
•Vita, sofferenza, morte e speranza nelle prospettive cristiana e culturali.
•Fede, scienza e cultura: differenza e possibile dialogo tra linguaggi e piani di ricerca.
•Le principali religioni del mondo: elementi essenziali, testi, pratiche, luoghi e valori.
•Pluralismo religioso, dialogo interreligioso, stereotipi e pregiudizi.
•Il cristianesimo nella società contemporanea e il contributo alla costruzione del bene comune.
•Progetto personale e responsabilità delle scelte.

PROGRESSIONE VERTICALE ESSENZIALE:

CLASSE	PROGRESSIONE	SINTESI
Prima	CONOSCERE E COMPRENDERE	Il fenomeno religioso, la Bibbia, l'ebraismo, Gesù e le origini del cristianesimo.
Seconda	CONTESTUALIZZARE E INTERPRETARE	Il cristianesimo nella storia, le fonti, la Chiesa, le confessioni cristiane, arte, cultura e territorio.

Terza	CONFRONTARE E ARGOMENTARE	Persona, domande esistenziali, etica, pluralismo religioso, dialogo, cittadinanza e progetto personale.

DIPARTIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE

INGLESE

PERCHE' SI STUDIA INGLESE (FINALITA')

Studiare l'inglese oggi significa comunicare con il mondo. Significa possedere uno strumento di scambio linguistico e culturale che offre possibilità uniche di comprensione reciproca e di potenziale cooperazione internazionale. Come è stato dimostrato da studi specifici e come mostra anche l'esperienza quotidiana, l'apprendimento di una nuova lingua aiuta a sviluppare capacità come la memoria, la concentrazione, la risoluzione di problemi e il pensiero critico, fornendo una migliore flessibilità, le capacità di resilienza e di adattamento al nuovo, di relazionalità, di empatia e di autoriflessione metacognitiva. Apprendere una nuova lingua favorisce inoltre una maggiore apertura e comprensione delle diverse culture. Una finalità essenziale dell'insegnamento dell'inglese, che nella propria dimensione internazionale si articola in una pluralità di varietà linguistiche, è infatti quella di sensibilizzare gli studenti all'importanza dell'interculturalità e della comprensione reciproca tra i popoli, contribuendo a sviluppare empatia, rispetto e capacità di interazione e mediazione verso individui e contesti di cultura altra.

La competenza nell'uso dell'inglese nello svolgere le funzioni comunicative indicate dal QCER e dal Companion Volume facilitano anche l'inclusività: l'enorme quantità di film e serie televisive in lingua inglese, fruibili oggi in varie modalità, compreso lo streaming, facilitano fin dalla più giovane età la familiarizzazione con strumenti accessibili quali sottotitoli (anche quelli SDH, sottotitoli per non udenti) e audiodescrizioni (per ciechi e ipovedenti), i cui benefici come ausili nell'insegnamento delle lingue, suffragati da molti studi, si accompagnano a quelli direttamente legati all'inclusività e alla solidarietà sociale nei confronti delle persone con disabilità, rendendo possibile indirizzare gli sforzi didattici verso tutti gli alunni, perché la comunicazione e la condivisione sono rivolte a tutte e tutti, nessuno escluso.

Nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnamento della lingua inglese si consolida e si amplia, con l'obiettivo di sviluppare competenze linguistiche sempre più articolate. L'inglese non viene solo considerato come strumento di comunicazione pratica, ma anche come mezzo di accesso a contenuti culturali e letterari. In questa fase, gli studenti sono guidati nella riflessione comparativa tra la loro lingua madre e la lingua seconda, grazie a un approfondimento delle strutture grammaticali e lessicali e a un progressivo avvicinamento a testi autentici. Si sviluppano gradualmente la capacità di riflettere sul proprio processo di apprendimento dell'inglese, favorendo i processi cognitivi legati al linguaggio e stimolando l'intelligenza emotiva. Lo sviluppo della capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari, scolastici e culturali facilita anche la comprensione di testi

relativi alla civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale.

Lo studio della lingua inglese promuove l'acquisizione di competenze trasversali fondamentali per il futuro degli studenti, come la capacità di collaborare, risolvere problemi e interagire in contesti multiculturali, favorendo inoltre l'integrazione con altri ambiti disciplinari, inclusi temi legati alla sostenibilità e all'uso degli strumenti digitali per favorire l'acquisizione linguistica

COMPETENZE COINVOLTE	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I° grado**
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	**1. Produrre frasi complesse e significative**: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. **2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione:** adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. **3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze:** narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. **4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio:** comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. **5. Interagire in diverse situazioni comunicative:** partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. **6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base:** notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

COMPETENZA DIGITALE	**1.Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. **2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. **3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. utilizzare la lingua inglese) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. **4.Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online**.** **5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e segnalare in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri**.** **6.Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile**.** **7.Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**1.Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. **2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile **3. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire

	alla loro tutela e valorizzazione. **4. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. **5. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**1.Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. **2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. **3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. **4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. **6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. **7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. **8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. **9. Partecipare attivamente a iniziative di**

	cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. **3.Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. **4.Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. **5.Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. **6.Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	**1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione. **2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **3.Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica

	e culturale. **4.Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. **6.Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'in terno delle diversità culturali presenti nel mondo.

Competenze attese al termine della classe terza
- *Comunicazione scritta e orale.* Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **- *Interazione sociale e consapevolezza culturale*.** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. **- *Applicazione interdisciplinare*.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. - ***Autonomia nell'apprendimento.*** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. - ***Comprensione e analisi critica***. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza
– Ascolto (Comprensione Orale) Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e

diretto.
Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
Riconoscere terminologia specifica;comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

– Parlato (produzione e interazione orale)
Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

– Lettura (Comprensione Scritta)
Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

– Scrittura (produzione scritta)
Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
Produrre semplici testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

– Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
Sviluppare strategie di apprendimento;
riconoscere i propri metodi di studio e
individuare strategie efficaci per migliorare
l'apprendimento della lingua.

CONOSCENZE CLASSE PRIMA

Grammatica Pronomi personali soggetto - Pronomi personali complemento - Aggettivi possessivi - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Preposizioni di tempo e di luogo - Sostantivi plurali - Presente (*Be / Have; Present simple / Present continuous)* - *There is / there are* - Uso di *do / does* - Avverbi ed espressioni di frequenza - Il verbo *Like* - Genitivo sassone -

Question Words - *Can* - Imperativo - Uso di *Some / Any*.
Lessico Alfabeto - Numeri cardinali e ordinali - Giorni / mesi /date - Orari - Scuola (Materia, oggetti, luoghi) - Nazioni e nazionalità - Famiglia - Casa (*rooms and furniture*) - Animali - Attività quotidiane - Tempo libero - Sport e luoghi sportivi - Attitudini ed interessi - Abbigliamento e accessori.
Funzioni comunicative Chiedere e dare informazioni personali - Chiedere e dire la data - Parlare della famiglia - Descrivere la casa - Parlare della scuola - Chiedere e dire l'orario - Parlare di abitudini quotidiane - Parlare dei propri interessi e degli sport praticati - Parlare di abilità - Parlare di ciò che piace e non piace - Chiedere aiuto - Descrivere una persona e parlare di ciò che indossa - Fare acquisti - Conoscere la struttura di una lettera/email informale.
Cultura e civiltà conoscenza di tradizioni, festività e aspetti di vita quotidiana nei paesi anglofoni e nei tanti paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione. Conoscenza dei temi di cittadinanza globale, della sfera sociale, della sostenibilità e della comunicazione digitale. Conoscenza dei brani musicali significativi della cultura anglofone. Conoscenza della letteratura anglofone.

CONOSCENZE CLASSE SECONDA

Grammatica Sostantivi numerabili e non numerabili - *Quantifiers* (*How many / how much; a lot of / much / many; a few a little) - Present continuous for future* - Pronomi possessivi - Uso di *Whose* - *Past simple* (*to be; regular and irregular verbs) - There was / there were - Could/couldn't* - Espressioni di tempo - *Subject questions* - Comparativi e superlativi degli aggettivi - I verbi modali (*must, mustn't, have to, don't have to, should*) - Preposizioni di tempo e di luogo - Verbi di preferenza + ing - *Past continuous*
Lessico Cibo e bevande - Luoghi della città e mezzi di trasporto - Negozi - Vacanze - Il tempo atmosferico - Films e programmi Tv - Musica e strumenti musicali- Faccende domestiche - Aspetto e personalità - Malattie e rimedi.
Funzioni comunicative Parlare di costi - ordinare cibi e bevande - Esprimere accordo e disaccordo - Parlare dei luoghi di una città - Dare indicazioni - Parlare di negozi e *shopping* - Esprimere la propria opinione e preferenze - Descrivere eventi passati - Descrivere il tempo atmosferico - Raccontare una giornata passata - Esprimere proposte e pianificare attività - Parlare dell'aspetto fisico e della personalità - Parlare di malattie e rimedi - Dare e ricevere consigli - Dare suggerimenti - Parlare di faccende domestiche - Conoscere la struttura e le parti principali di una lettera/email informale.
Cultura e civiltà conoscenza di tradizioni, festività e aspetti di vita quotidiana nei paesi anglofoni e nei tanti paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione. Conoscenza dei temi di cittadinanza globale, della sfera sociale, della sostenibilità e della comunicazione digitale. Conoscenza dei brani musicali significativi della cultura anglofone. Conoscenza della letteratura anglofone.

CONOSCENZE CLASSE TERZA

Grammatica Futuro con *Be going to* - Pronomi relativi - Futuro con *will* - *First conditional* - Participio passato - *Present perfect* - Gli avverbi *ever/never, just, already/yet* - *Present perfect* con *for and since* - *Present perfect vs Past simple* - Forma passiva (*Present simple, Past simple*) - Discorso diretto e indiretto.
Lessico Mestieri e luoghi di lavoro - Elementi geografici - Ambiente e problemi ambientali - Problemi sociali - Tecnologia - Materiali.
Funzioni comunicative Parlare di intenzioni e progetti futuri - Fare promesse - Formulare

ipotesi - Parlare di esperienze recenti - Parlare di ambiente e dei più importanti problemi ambientali - Esprimere accordo e disaccordo - Conoscere le strutture e le parti principali di lettere o email formali e informali.
Cultura e civiltà conoscenza di tradizioni, festività e aspetti di vita quotidiana nei paesi anglofoni e nei tanti paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione. Conoscenza dei temi di cittadinanza globale, della sfera sociale, della sostenibilità e della comunicazione digitale. Conoscenza dei brani musicali significativi della cultura anglofone. Conoscenza della letteratura anglofone.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)

PERCHE' SI STUDIA SPAGNOLO

Nel contesto formativo e lavorativo odierno le competenze linguistiche sono sempre più richieste e la conoscenza di più lingue e dei relativi orizzonti culturali aumenta le opportunità di inserimento in istituzioni di alta formazione e nel mondo del lavoro, in particolare in Italia, da sempre crocevia di scambi culturali, commerci e relazioni internazionali, movimenti emigratori e immigratori, ormai espansi su scala globale.

Una formazione plurilingue aiuta anche a sviluppare competenze trasversali, come la capacità di adattarsi a contesti diversi, la gestione della comunicazione interpersonale, la mediazione e la risoluzione dei conflitti, competenze essenziali per affrontare le sfide sociali, politiche ed economiche del mondo contemporaneo.

Nel caso dello spagnolo, l'apprendimento di questa lingua consente agli studenti di entrare in contatto con una vasta comunità di parlanti nativi e con realtà storico-culturali, artistico-culturali, socio-economiche e istituzionali di numerosi paesi nei quali lo spagnolo rappresenta la lingua ufficiale o di comunicazione.

Lo studio della lingua spagnola consente di comprendere meglio le profonde relazioni storiche e culturali con la Spagna, che hanno lasciato tracce profonde in tutto il territorio italiano, generando una quantità di interazioni che hanno contribuito a costruire una cultura mediterranea nella quale Italia e Spagna hanno svolto una funzione fondamentale e che ancora oggi si pone come uno scenario possibile e fecondo.

Sul versante ispanoamericano, la conoscenza della lingua permette di entrare in contatto con una cultura ricchissima e di conoscere i legami del continente americano con l'Italia, a partire dal primo contatto fino a giungere alle ondate migratorie della seconda metà dell'Ottocento, che hanno creato solide e numerose comunità di migranti e contribuito alla crescita e allo sviluppo di importanti paesi.

In tal senso, lo studio della lingua spagnola permette anche l'integrazione dei giovani di origine latinoamericana presenti nelle scuole italiane, favorendone la partecipazione e l'inclusione nei percorsi formativi.

La formazione scolastica in lingua spagnola e nei relativi aspetti culturali favorisce inoltre la conoscenza di tradizioni, espressioni artistiche e letterarie, musica, cinema e patrimonio

storico dei paesi ispanofoni, offrendo numerose opportunità di progettualità trasversali con l'educazione alla cittadinanza, alla sostenibilità, alla dimensione interculturale e alla comunicazione contemporanea.

COMPETENZE COINVOLTE	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I° grado**
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	**1. Produrre frasi complesse e significative**: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. **2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione:** adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. **3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze:** narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. **4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio:** comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. **5. Interagire in diverse situazioni comunicative:** partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. **6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base:** notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.
COMPETENZA DIGITALE	**1.Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare

	efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. **2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. **3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. utilizzare la lingua spagnola) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. **4.Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online**.** **5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e segnalare in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri**.** **6.Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile**.** **7.Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**1.Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. **2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile **3. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive,

	sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. **4. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. **5. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**1.Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. **2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. **3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. **4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. **6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.

	7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. **8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. **9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. **3.Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. **4.Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. **5.Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.

	6.Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	**1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione. **2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **3.Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **4.Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. **6.Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'in terno delle diversità culturali presenti nel mondo.

Competenze attese al termine della classe terza

- Comprensione e produzione orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

- Comprensione e produzione scritta. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi , descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base

- Interazione e scambio comunicativo. Partecipare a scambi comunicativi elementari in Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento. Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorare la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

- Cultura e interculturalità. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

- Plurilinguismo. Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

– Ascolto (Comprensione Orale)

Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

– Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

– Lettura (Comprensione Scritta)

Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.

Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

– Scrittura (produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

– Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONOSCENZE CLASSE PRIMA

Grammatica

Alfabeto e pronuncia dello spagnolo, articoli determinativi e indeterminativi, genere e numero di nomi e aggettivi, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, verbi *ser*, *estar* e *tener*, presente indicativo dei verbi regolari (-ar, -er, -ir), principali verbi irregolari (*ir, venir, hacer, poner*), verbi riflessivi, forma interrogativa e negativa, numeri cardinali e ordinali, preposizioni di luogo e di tempo, uso di *hay*, perifrasi verbale *ir a + infinitivo*.

Lessico

Alfabeto, numeri, giorni della settimana, mesi e date, ora e orari, paesi e nazionalità, la famiglia, la scuola (materie, oggetti e ambienti scolastici), la casa e gli arredi, colori, aspetto fisico e carattere, abbigliamento e accessori, animali domestici, attività quotidiane, tempo libero, hobby e sport.

Funzioni comunicative

Salutare e congedarsi, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali, dire l'età, la provenienza e la nazionalità, descrivere persone e oggetti, descrivere la propria casa e la scuola, chiedere e dire l'ora e la data, parlare della routine quotidiana, esprimere gusti e preferenze, parlare di hobby e sport, chiedere e dare semplici indicazioni.

Cultura e civiltà

Conoscenza dei principali Paesi di lingua spagnola, tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nel mondo ispanico, prime forme di confronto tra cultura italiana e cultura ispanica, avvio alla cittadinanza globale e alla comunicazione interculturale, conoscenza di brani musicali significativi della cultura ispanoamericana e spagnola.

CONOSCENZE CLASSE SECONDA

Grammatica

Ripasso e consolidamento del presente indicativo, verbi con cambio vocalico (e→ie, o→ue, e→i), verbi irregolari più frequenti, pronomi riflessivi, *pretérito perfecto*, *pretérito indefinido* dei verbi regolari e dei principali irregolari, contrasto tra presente e passato, comparativi e superlativi, avverbi di frequenza e di modo, *por* y *para, traer* y *llevar*.

Lessico

Cibo e bevande, ristorante e acquisti, negozi, città e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, vacanze e viaggi, tempo atmosferico, professioni, aspetto fisico e personalità, corpo umano, malattie e rimedi, faccende domestiche.

Funzioni comunicative

Ordinare cibi e bevande, fare acquisti e chiedere il prezzo, chiedere e dare indicazioni stradali, descrivere una città, raccontare esperienze recenti, raccontare eventi passati, parlare delle vacanze, esprimere opinioni e preferenze, fare proposte e organizzare attività, parlare della salute, esprimere accordo e disaccordo, scrivere una lettera/e-mail informale.

Cultura e civiltà

Conoscenza delle principali tradizioni dei Paesi ispanofoni, feste popolari e ricorrenze, aspetti della vita quotidiana in Spagna e America Latina, educazione alla cittadinanza, alla sostenibilità e alla comunicazione digitale, conoscenza di artisti e musicisti rappresentativi del mondo ispanico.

CONOSCENZE CLASSE TERZA

Grammatica

Ripasso dei tempi verbali studiati, perifrasi di futuro *ir a + infinitivo*, *pretérito imperfecto*, contrasto tra *pretérito indefinido e pretérito imperfecto*, perifrasi verbali di uso frequente, pronomi relativi principali (*que, quien*), uso dei connettivi testuali.

Lessico

Mestieri e mondo del lavoro, ambiente e problemi ambientali, tecnologia e comunicazione, media e social network, salute e benessere, viaggi e mobilità, problemi sociali, geografia del mondo ispanico, materiali e riciclo.

Funzioni comunicative

Parlare di progetti futuri e intenzioni, esprimere desideri e preferenze, raccontare esperienze e fatti del passato, esprimere semplici opinioni e motivarle brevemente, parlare di ambiente e sostenibilità, partecipare a brevi conversazioni su temi di vita quotidiana e di attualità, confrontare aspetti della cultura italiana e delle culture dei Paesi ispanofoni, scrivere semplici testi personali, descrittivi e narrativi, scrivere una lettera/e-mail formale e informale.

Cultura e civiltà

Conoscenza della geografia del mondo ispanofono, tradizioni, festività e patrimonio culturale della Spagna e dell'America Latina, temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale, conoscenza di autori, artisti e musicisti rappresentativi della cultura ispanica, introduzione a semplici testi della letteratura ispanoamericana e spagnola.

DIPARTIMENTO DISCIPLINE STEM

TECNOLOGIA

PERCHE' SI STUDIA LA TECNOLOGIA (FINALITA')

La tecnologia è l'applicazione tecnica organizzata dei risultati delle discipline scientifiche finalizzata alla realizzazione di scopi utili. Questa disciplina è basata sulla cultura tecnica, che si occupa in maniera sistematica dello studio delle tecnologie, delle loro applicazioni, degli strumenti e dei processi relativi, nonché degli ambiti tecnici principali. Le tecnologie e la cultura tecnica sono alla base delle professioni tecniche e delle altre attività legate al mondo produttivo e dello sviluppo sociale ed economico. Lo studio della tecnologia ha lo scopo di promuovere negli studenti il gusto per l'esplorazione di tecnologie e strumenti, sviluppando un atteggiamento critico e consapevole, a partire dall'assunzione di consapevolezza delle tecnologie che, scientemente o inconsapevolmente, essi usano o vedono usare tutti i giorni, nonché dei contesti in cui vengono a contatto con le stesse. Lo

studio della disciplina, comprensiva di una pluralità di ambiti e problemi, richiede la formazione di una visione sistemica che integra e completa lo studio delle discipline scientifiche in un'ottica che va dall'osservazione dei fenomeni (per ricondurli ai principi astratti), allo studio dei modelli teorici e quantitativi basati sulla matematica, sino alla comprensione di come quei fenomeni possano essere applicati in contesti specifici per risolvere problemi e raggiungere scopi utili su piccola e grande scala.
Fin dalla scuola primaria, è essenziale avvicinare l'alunno all'uso consapevole delle tecnologie integrando le lezioni con attività di tipo sperimentale, limitate ovviamente alle possibilità di realizzazione in sicurezza e in autonomia delle stesse. Si avvicinerà progressivamente l'alunno alla complessità e a una concezione sistemica degli ambiti tecnologici, chiarendo la natura degli strumenti come mezzi finalizzati e non a sé stanti.
Si avrà cura di promuovere tutte le opportunità di esercizio di padronanze di applicazione di quanto imparato.
Nella scuola secondaria di primo grado, in continuità con la scuola primaria, l'insegnamento della disciplina, assume un approccio più maturo e sistematico, con maggiore attenzione per l'analisi, a un livello di approfondimento compatibile col ciclo delle tecnologie, dei sistemi tecnologici e dei contesti tecnologici, inclusi quelli produttivi, e dell'impatto sulla società, focalizzandosi maggiormente sulla cultura tecnica, sulle sue
prospettive e su opportunità e limiti delle tecnologie. L'obiettivo è di promuovere la comprensione del ruolo delle tecnologie, della cultura tecnica e delle professioni tecniche, facendo superare l'idea della semplice applicazione e del singolo strumento a favore di una visione della tecnologia in rapporto con le scienze e con le altre discipline. I nuclei fondanti 'vedere, osservare e sperimentare', 'prevedere, immaginare e progettare', 'intervenire, trasformare e produrre' sono ancora attuali ma vanno integrati con l'informatica, per l'apporto che le tecnologie informatiche possono dare all'istruzione del primo ciclo, nella quale assume grande rilevanza una didattica orientata alla sperimentazione. Esse vanno presentate agli studenti nella loro natura di strumenti che funzionano sulla base dei risultati teorici e metodologici dell'informatica, ossia come mezzo e non come scopo, avendo cura di evitare di incorrere in errori metodologici basati su competenze digitali declinate come mero utilizzo di strumenti, che portano alla deriva verso le semplici applicazioni o, peggio, alla riduzione a esercizio sterile di quello che deve essere invece consapevole applicazione. È necessario che alunni e studenti acquisiscano la comprensione del funzionamento dei sistemi basati sulle tecnologie informatiche contestualmente a quella delle loro possibilità e dei loro limiti, così da cogliere le enormi possibilità di miglioramento e sviluppo offerte alla società evitando che diventino strumento di esclusione o di oppressione. Nell'insegnamento dell'informatica si terrà quindi conto delle interazioni con gli obiettivi dell'educazione civica sottolineando l'importanza di interagire con gli altri in modo rispettoso, soprattutto quando si utilizzano le piattaforme digitali. È necessario sapere come identificare e segnalare problemi nelle interazioni sociali che avvengono sulle piattaforme, sviluppare la comprensione del valore dei dati, sia dal punto di vista personale che generale, e di come la raccolta e l'elaborazione di grandi quantità di dati influisca sulla società. E resta dirimente, nella formazione del primo ciclo, il principio fondamentale che siano gli esseri umani a mantenere il controllo sulle decisioni basate su sistemi informatici che possono avere un impatto significativo sulle persone.

COMPETENZE COINVOLTE	OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I°
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	**1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:** ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.

	2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. **3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:** applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse. **4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. **5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:** formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. **6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:** valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. **7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.
COMPETENZA DIGITALE	**1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. **2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. **3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. **4. Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e

	contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online**.** **5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri**.** **6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile**.** **7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy
COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**1. Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. **2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. **3. Esprimere creatività e pensiero originale**: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. **4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. **5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.

	6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. **2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. **3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. **4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. **6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. **7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. **8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. **9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:**

	partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. **3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. **4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. **5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. **6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	**1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione. **2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **3. Analizzare elementi significativi del passato**

	e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative **6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'in terno delle diversità culturali presenti nel mondo.

Competenze attese al termine della classe terza
• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. **Per Informatica** • Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.

• Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Informatica

- Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

Conoscenze	Classe Prima
Disegno tecnico e rappresentazione grafica	- elementi di base per la comprensione del disegno tecnico - costruzioni grafiche di base con riga e squadra - riduzione e ingrandimento dei disegni in scala
Materiali e loro proprietà	- conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali - la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti - sostanze organiche - le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti - concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore
Gli ambienti di vita	- Il paesaggio boschivo
Cicli tecnologici	- applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi - risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione - concetto di ciclo tecnologico - concetto di ciclo di vita di un bene
Informatica	- sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system - Informatica di base: hardware; e software - gestione dei file e delle cartelle anche in ambiente cloud - Approccio ai primi software applicativi: le *suite* di base - I Browser e i primi approcci all'uso di internet - introduzione al coding ed alla computer grafica - Sicurezza digitale

Conoscenze	Classe Seconda
Disegno tecnico e rappresentazione grafica	- proiezioni ortogonali di segmenti, superfici e solidi - assonometria di solidi

Materiali e loro proprietà	- natura e caratteristiche dei materiali metallici: produzione e lavorazioni dei metalli, il ferro e le sue leghe (altoforno), il rame, l'alluminio e le loro leghe
Gli ambienti di vita	- Il paesaggio agrario - il paesaggio urbano
Cicli tecnologici	- logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi - impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto - La produzione e trasformazione di beni alimentari - Il processo edile
Informatica	- meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli) - cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete - valutazione critica dei dati reperibili su rete e delle informazioni fornite da sistemi di IA generativa - impatto sociale dei dati digitali; necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale - coding a blocchi e semplice computer grafica - Sicurezza digitale
Conoscenze	**Classe Terza**
Disegno tecnico e rappresentazione grafica	- sezione dei principali solidi geometrici - proiezioni ortogonali e assonometria di oggetti reali
Materiali e loro proprietà	- natura e caratteristiche dei nuovi materiali (es.: Grafene)
Ambienti di vita	- Lo spazio
Cicli tecnologici	- conoscenza delle principali forme di energia coinvolte nei processi tecnologici e metodi di produzione e distribuzione della corrente elettrica - Uso ed applicazione della corrente elettrica in semplici circuiti - Macchine e motori

	- Elementi di Educazione Finanziaria
Informatica	- raccolta dati da sensori - creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici - importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione - Introduzione ad elementi di robotica ed elettronica - Introduzione all'uso di dispositivi di modellazione e prototipizzazione - cenni di coding per stringhe di linguaggio di codice e computer grafica in 3D - Sicurezza digitale

MATEMATICA

PERCHE' SI STUDIA LA MATEMATICA (FINALITA')

La Matematica contribuisce, insieme alle discipline scientifiche-tecnologiche, alla crescita intellettuale e culturale del cittadino, in modo da consentirgli di partecipare alla vita pubblica con consapevolezza e capacità critica. La Matematica ha ricoperto e continua a ricoprire un ruolo fondamentale nell'evoluzione della scienza ma la sua influenza non si limita a questo ambito. La sua storia si intreccia indissolubilmente con la storia del pensiero umano. Con il suo rigore logico e il suo elevato livello di astrazione, la Matematica non è solo uno strumento per risolvere problemi, ma anche una disciplina culturale che aiuta a leggere, interpretare e modellizzare la realtà e il noi andando oltre stereotipi e pregiudizi. La Matematica non è solo una disciplina a sé stante, ma un metodo universale e la sua influenza si estende ben oltre i confini delle discipline scientifiche, permeando anche il mondo dell'arte e delle discipline umanistiche.

Questa natura trasversale rivela la sua capacità unica di connettere saperi apparentemente distanti e ci invita a guardare il mondo con occhi nuovi arricchendo la nostra comprensione della realtà.

La Matematica non è solo utilità è anche creatività, immaginazione, un modo per dare forma ai pensieri e per trasformare le idee in realtà, ha la capacità di svelare la bellezza e l'armonia nascoste nel mondo che ci circonda, stimolare speculazioni e pensare fuori dagli schemi. La ricerca matematica è guidata dalla creatività e dall'immaginazione, proprio come la ricerca artistica. Attraverso la Matematica si impara il valore della bellezza e della precisione. L'eleganza dei teoremi e il rigore delle dimostrazioni educano al valore della struttura e della coerenza influenzando positivamente la percezione della realtà e di noi

stessi in chiave orientativa.

La finalità principale dell'apprendimento-insegnamento della Matematica è quella di esercitare una cittadinanza attiva sviluppando strategie, metodi e linguaggi per orientarsi in un mondo in cui la conoscenza dei linguaggi scientifici e matematici si rivela sempre più essenziale per poter compiere scelte consapevoli e prendere decisioni ponderate. Lungi dal fornire meramente nozioni astratte, l'insegnamento della Matematica deve consentire lo sviluppo di un solido bagaglio di conoscenze fondamentale per lo sviluppo anche di competenze trasversali quali la capacità di comunicare informazioni in modo appropriato, intuire e immaginare, porre e risolvere problemi, concepire e costruire modelli di situazioni reali, generalizzare, argomentare, e ricercare regolarità. L'obiettivo primario è quello di favorire la costruzione di un patrimonio strutturato di conoscenze e lo sviluppo di un pensiero matematico critico e creativo, utile per interpretare, studiare e analizzare fenomeni. Se da un lato la Matematica ha infatti una funzione strumentale essenziale per una comprensione quantitativa della realtà, dall'altro essa possiede un forte valore culturale caratterizzato da un sapere logicamente coerente e sistematico. Essa coinvolge pertanto intrinsecamente due aspetti connessi tra loro: uno rivolto alla modellizzazione e alle applicazioni per leggere, interpretare ed intervenire nella realtà;l'altro rivolto allo sviluppo del pensiero, alla riflessione e alla speculazione. Come metodo di approccio alla realtà e ai problemi, essa fornisce gli strumenti culturali e critici anche per intraprendere un percorso strutturato alla ricerca di noi stessi e rappresenta il collante tra l'area STEM e quella umanistico/artistica per quanto riguarda l'immaginare e il creare. Coltivare un vero e proprio "pensiero matematico", valorizzando anche la conoscenza dell'evoluzione delle idee matematiche nel tempo, il contributo di civiltà diverse e i legami con le altre discipline umanistiche e scientifiche, ci fa sentire parte di una grande avventura del pensiero umano, rafforzando il nostro senso di appartenenza a una comunità di conoscenza senza tempo. L'Informatica è la disciplina scientifico-tecnologica che fornisce i concetti, i metodi e i linguaggi indispensabili per comprendere appieno e partecipare attivamente a una società in cui gli aspetti digitali sono sempre più rilevanti. È essenziale che l'alunno non solo sappia cogliere le opportunità offerte dal mondo digitale, ma anche che sia consapevole dei rischi inevitabili che la tecnologia digitale comporta. Gli sforzi di astrazione, organizzazione e precisione, cruciali nell'approccio informatico alla descrizione di situazioni e fenomeni, contribuiscono inoltre allo sviluppo del pensiero critico.

COMPETENZE COINVOLTE	OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I°
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	**1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:** ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. **2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:** analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. **3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:** applicare la

	comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse. **4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. **5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:** formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. **6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:** valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. **7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.
COMPETENZA DIGITALE	**1.Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. **2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. **3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti **4.Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online**.** **5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato,

	adottando comportamenti responsabili e sicuri**.** **6.Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile**.** **7.Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy
COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**1.Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. **2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. **3.Esprimere creatività e pensiero originale**: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. **4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. **5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. **6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**1.Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. **2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. **3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. **4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. **6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. **7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. **8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. **9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo

	indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. **3.Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. **4.Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. **5.Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. **6.Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	**1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione. **2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendo e rispettando le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **3.Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **4.Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e

	conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative **6.Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'in terno delle diversità culturali presenti nel mondo

Competenze attese al termine della classe terza

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli
altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.

• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

• Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).

• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.

• Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con

quello informatico.
Per Informatica:
• Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Numeri
• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
• Operare con diversi sistemi di numerazione.
• Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.
• Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
• Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
• Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
• Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
• Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
• Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure
• Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo

appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
• Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
• Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
• Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
• Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
• Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
• Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni
• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
• Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
• Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni
• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
• Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
    • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità;
    • Determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti.
    • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Informatica
• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
• Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

CONOSCENZE CLASSE PRIMA
Conosce procedure, regole, proprietà relative al calcolo in N e Q, termini e simboli specifici relativi. - Concetto di insieme - Le operazioni fondamentali in N_0 - Le potenze in N_0 - La numerazione e il valore posizionale delle cifre - Sistemi di numerazione - L'insieme dei multipli e dei divisori di un numero - Il m.c.m. e il M.C.D. - Qo come ampliamento di No - I numeri decimali - La frazione come quoziente - Confronto di frazioni - La frazione come operatore - Operazioni fondamentali in Qo - Ro come ampliamento di Qo - Orientarsi nei problemi di natura economica-finanziaria **Conosce gli enti geometrici fondamentali, le figure geometriche e le loro proprietà. Conosce i vari tipi di rappresentazioni grafiche.** - Enti geometrici fondamentali della geometria euclidea - I segmenti - Gli angoli - I poligoni - Sistema di misura sessagesimale - Il sistema internazionale di misura **Conosce i vari tipi di rappresentazioni grafiche** - Diverse tipologie di rappresentazione ed estrapolazione dei dati da un grafico **Conosce i principi dell'informatica** - Hardware e software - Sistema binario - Dati e informazioni - Diagramma a blocchi per la programmazione - L'AI (cenni) - L'utilizzo degli strumenti digitali

CONOSCENZE CLASSE SECONDA
Conosce procedure, regole, proprietà relative al calcolo in N e Q, I e termini e simboli specifici. - I numeri decimali limitati e illimitati - Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici - La radice n-esima ed in particolare la radice quadrata

Conosce regole e proprietà relative a figure geometriche piane, isoperimetrie, equivalenza e trasformazioni geometriche.

- I Poligoni
- Aree dei poligoni
- Il teorema di Pitagora

Riconosce relazioni di proporzionalità tra grandezze; conosce le proprietà di rapporti e proporzioni; calcola percentuali utilizzando strategie diverse.
- Il pensiero razionale
- Il rapporto e le sue proprietà
- Le proporzioni e le proprietà
- Elementi di educazione finanziaria (interessi, capitale, montante)

Conosce le fasi di un'indagine statistica
- La percentuale
- Concetti elementari di statistica: moda, media, mediana, frequenza assoluta e relativa, rappresentazione grafica
- Concetti elementari di calcolo delle probabilità

Conosce i principi dell'informatica
- Hardware e software
- Dati e informazioni
- Le strutture fondamentali di un algoritmo
- Diagramma a blocchi per la programmazione
- L'utilizzo degli strumenti digitali

CONOSCENZE CLASSE TERZA

Insiemi numerici Q, Z e R, alle loro operazioni, ed al calcolo algebrico.
- Il concetto di numero intero relativo
- Il concetto di numero razionale relativo
- Valore assoluto di un numero relativo
- Rappresentazione di numeri relativi sulla retta orientata
- Confronto di numeri relativi
- Le operazioni fondamentali sui numeri relativi
- Potenza e radice di un numero relativo
- Espressioni algebriche con numeri relativi
- Il concetto di monomio e di polinomio
- Le operazioni con i monomi e con i polinomi
- Il concetto di equazione
- Il concetto di riferimento ortogonale monometrico

Riconosce relazioni tra grandezze;
- Concetto di corrispondenza biunivoca fra coordinate e punti
- Elementi di analisi: punto medio, distanza fra due punti
- Trasformazioni isometriche: traslazioni, rotazioni, simmetrie
- Grafici di elementari funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica
- Scelta finanziaria attraverso lo studio del grafico
- Metodi di pagamento digitali e non: confronto e caratteristiche

Conosce le modalità di un'indagine statistica e i concetti relativi agli indici più rappresentativi; possiede il concetto di probabilità di un evento.
- Compiti di realtà di natura statistica: moda, media, mediana, frequenza assoluta e relativa, rappresentazione grafica mediante software
- Probabilità semplice e composta

Conosce regole e proprietà relative a figure piane e solide. Conosce termini e simboli specifici.
- Il significato di π
- Lunghezza della circonferenza
- Lunghezza dell'arco
- Area del cerchio
- Lunghezza del settore
- I teoremi di Euclide
- Elementi di geometria dello spazio
- Calcolo delle superfici e dei volumi dei poliedri

Conosce i principi dell'informatica
- Dati e informazioni
- Risoluzione di problemi di realtà attraverso l'utilizzo di algoritmi
- Utilizzo di software nella risoluzione di problemi

SCIENZE

PERCHE' SI STUDIA LA SCIENZE (FINALITA')

La Scienza si basa sull'osservazione sistematica della realtà, sulla capacità di astrazione, sulla formulazione di ipotesi e modelli da mettere a confronto con i risultati sperimentali, fornendo un metodo rigoroso per comprendere e interpretare i fenomeni che ci circondano. Le attività laboratoriali, fondamentali per le scienze, non solo sostengono e promuovono lo sviluppo costante dell'apprendimento e dell'insegnamento, ma creano anche un ambiente progettuale e applicativo ideale per far emergere e valorizzare i talenti. Attraverso la comprensione e l'applicazione del metodo scientifico, gli studenti imparano a riconoscere il valore dell'errore e del suo superamento nel processo di apprendimento nonché nell'evoluzione stessa della Scienza, come dimostra anche la storia delle scoperte scientifiche. Studiare queste discipline aiuta quindi a sviluppare una mentalità aperta, che incoraggia la curiosità, l'esplorazione e la ricerca continua. Il far proprio il metodo scientifico offre inoltre, in chiave orientativa, gli strumenti per orientarsi con più sicurezza. L'insegnamento delle Scienze nel primo ciclo di istruzione è caratterizzato da un approccio intrinsecamente interdisciplinare, attento al ruolo della creatività e dell'immaginazione, e aperto ai collegamenti con le arti e con la musica, ed è volto a stimolare l'interesse e la curiosità verso l'esplorazione, lo studio, e la comprensione dei fenomeni fisici e naturali, delle modalità di vita sulla Terra, delle caratteristiche del mondo minerale, e dell'organizzazione generale del corpo umano. In particolare, lo studio delle Scienze nel primo ciclo di istruzione, attraverso la comprensione di concetti e procedure della fisica, della chimica e delle scienze naturali, insegna ad elaborare relazioni e concetti a partire da osservazioni ed esplorazioni, e consente di sviluppare le capacità di astrazione, di analisi e di sintesi, e di argomentazione. L'insegnamento delle scienze favorisce l'integrazione dei saperi e

sviluppa la capacità di leggere e comprendere criticamente testi scientifici. Inoltre, le attività fondamentali delle scienze – come la progettazione, la verifica e la convalida – insegnano a considerare l'errore non come un fallimento, ma come una parte integrante del processo che porta a crescita e nuove scoperte. Non da ultimo, lo studio delle Scienze ha la finalità di sensibilizzare le giovani generazioni circa la necessità di diversificare le fonti energetiche, comprendere la relazione tra forme e fonti di energia, e ottimizzare l'uso delle risorse disponibili. Esso contribuisce a delineare il ruolo strategico delle Scienze nei processi di sviluppo sociale, economico e culturale, e a far acquisire una visione positiva della scienza e della tecnologia unitamente alla fiducia nelle capacità umane di affrontare le sfide poste da una società in costante e rapida evoluzione.

COMPETENZE COINVOLTE	OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I°
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	**1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:** ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. **2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:** analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. **3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:** applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse. **4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. **5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:** formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. **6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:** valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. **7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es.

	cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.
COMPETENZA DIGITALE	**1.Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. **2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. **3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. **4.Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online**.** **5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri**.** **6.Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile**.** **7.Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy
COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**1.Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. **2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.

	3.Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. **4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. **5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. **6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**1.Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. **2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. **3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. **4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.

	6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. **7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. **8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. **9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. **3.Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificando il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. **4.Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. **5.Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati

	tangibili. **6.Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	**1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzare il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione. **2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendo e rispettando le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **3.Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **4.Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. **6.Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'in terno delle diversità culturali presenti nel mondo

Competenze attese al termine della classe terza
Al termine della classe terza gli alunni sapranno: • Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.

• Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
• Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Fenomeni naturali e di origine antropica

• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
• Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
• Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
• Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
• Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
• Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici

• Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
• Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
• Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
• Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
• Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
• Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
• Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
• Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
• Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
• Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
• Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
• Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
• Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di

sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

• Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.

• Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.

• Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

• Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.

• Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.

• Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).

• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.

• Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.

• Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.

• Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.

• Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.

• Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

Ambiente e Scienze della Terra

• Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.

• Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.

• Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società

• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.

• Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.

• Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).

• Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde

elettromagnetiche).
• Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
• Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

CONOSCENZE CLASSE PRIMA

Fisica e chimica

- Conoscere ed utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, massa, densità, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; raccogliere in alcuni casi dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di diverso tipo.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio coltivazioni e allevamenti
- Osservare la variabilità in individui della stessa specie
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.
- Condivide ed applica le regole di igiene personale per la prevenzione della diffusione di patologie infettive.

Astronomia e scienze della Terra

- Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera, le proprietà dell'acqua e dell'aria.
- Condurre ad un primo livello l'analisi di rischi ambientali e la necessità di scelte sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

CONOSCENZE CLASSE SECONDA

Fisica e chimica

- Conosce ed utilizza concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, pressione, peso specifico; raccoglie dati su variabili rilevanti di alcuni fenomeni, trova relazioni quantitative che esprime con rappresentazioni formali di diverso tipo.
- Conosce le principali sostanze chimiche, soprattutto organiche; possiede nozioni di trasformazione chimica.
- Osserva e descrive reazioni con prodotti chimici anche di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia

Biologia

- Riconosce nel corpo umano strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico
- Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e la conoscenza del proprio corpo; riconosce ed evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo ed alcool.
- Condivide ed applica le regole di igiene personale per la prevenzione della diffusione di patologie infettive.

CONOSCENZE CLASSE TERZA

Fisica e chimica

- Conosce concetti fisici fondamentali quali: peso specifico, forza, carica elettrica; riconosce il concetto di energia come quantità che si conserva ed individua la sua dipendenza da altre variabili
- Utilizza i concetti fisici in varie situazioni di esperienza, raccoglie dati su variabili rilevanti di alcuni fenomeni, trova relazioni quantitative che esprime con rappresentazioni formali di diverso tipo;

Biologia

- Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Rende consapevoli dei danni prodotti da fumo, alcool e dalle droghe.
- Conosce l'evoluzione biologica e l'origine della vita sulla Terra.
- Riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

Astronomia e scienze della Terra

- Conosce la struttura dell'universo, del sistema solare, della Terra e dei suoi movimenti interni (tettonica a placche).
- Osserva, modellizza e interpreta i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer; ricostruisce i moti della Terra; costruisce modelli e realizza esperienze. Individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.

DIPARTIMENTO DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA, MOTORIA E MUSICALE

ARTE E IMMAGINE

PERCHE' SI STUDIA ARTE E IMMAGINE (FINALITÀ)

La disciplina di Arte e Immagine è una componente essenziale del curricolo scolastico e accompagna la crescita dei bambini e dei ragazzi durante tutto il primo ciclo. Insieme alla musica, appartiene ai saperi estetici e offre un linguaggio universale per esplorare emozioni, idee e culture attraverso la creatività e l'apprendimento delle tecniche artistiche.
I saperi estetici si esprimono attraverso simboli, metafore, immagini e immaginazione, dando voce anche ad aspetti interiori ed emozionali difficili da comunicare con le parole.

Essi si intrecciano con i saperi scientifici e razionali e, nel corso della storia, hanno contribuito a formare l'arte e il patrimonio culturale delle diverse civiltà. In Italia questo patrimonio è particolarmente ricco e rappresenta una risorsa da conoscere, valorizzare e tutelare.
Studiare la storia dell'arte significa comprendere come l'uomo abbia rappresentato il proprio mondo, i suoi pensieri, sentimenti e ideali, costruendo una memoria condivisa. Ogni opera, dall'affresco al film, racconta il tempo e il luogo in cui è stata realizzata, ma possiede anche un valore poetico e simbolico che permette interpretazioni personali. Per questo la scuola deve educare sia alla conoscenza dei contesti storici e culturali, sia alla capacità di osservare, interpretare e creare immagini.
L'insegnamento non deve limitarsi alla trasmissione di nozioni, ma deve favorire un apprendimento attivo e laboratoriale. Attraverso l'osservazione diretta delle opere, le visite a musei e centri storici, l'analisi critica e la sperimentazione di tecniche artistiche, gli alunni imparano a conoscere il patrimonio locale e a confrontarlo con quello di altre culture. In questo modo sviluppano sensibilità estetica, rispetto per la diversità e cittadinanza attiva.
È importante anche educare alla lettura delle immagini contemporanee, come fotografie, film, pubblicità e videogiochi. Comprendere colori, forme, inquadrature e altri elementi del linguaggio visivo aiuta gli alunni a decodificare i messaggi e a riconoscere eventuali stereotipi o condizionamenti. L'arte diventa così uno strumento per sviluppare pensiero critico, autonomia e consapevolezza, permettendo di comprendere meglio la realtà e di esprimere il proprio punto di vista.
La pratica artistica è fondamentale quanto lo studio della storia dell'arte. Disegnare, dipingere, modellare, ritagliare e costruire sviluppa la manualità, la concentrazione e la capacità di esprimere emozioni e pensieri. Il disegno, in particolare, permette di collegare realtà esterna e mondo interiore, aiutando gli alunni a rappresentare e comprendere ciò che vedono e ciò che sentono. Anche la calligrafia contribuisce allo sviluppo della motricità fine, dell'espressività e del rispetto delle diverse tradizioni culturali.
Il fare artistico, infatti, non è soltanto un'attività pratica, ma un vero e proprio modo di conoscere e organizzare il pensiero. Acquisire gradualmente le tecniche del disegno, della pittura o della modellazione permette agli alunni di dare forma alle proprie idee e di sviluppare un segno personale. La scuola deve quindi valorizzare il processo creativo, rispettando le inclinazioni individuali e offrendo occasioni di sperimentazione, senza concentrarsi esclusivamente sul risultato finale.
I laboratori devono essere inclusivi, rispettare i diversi stili di apprendimento e offrire materiali e strumenti adattabili alle esigenze degli alunni. Anche l'uso consapevole degli strumenti digitali, come programmi di disegno, fotografia, video e animazione, arricchisce le possibilità espressive e favorisce l'alfabetizzazione tecnologica. È però importante mantenere un equilibrio tra il digitale e la pratica manuale, perché il contatto con i materiali e il gesto artistico contribuiscono in modo significativo alla crescita personale.
In sintesi, Arte e Immagine serve a sviluppare creatività ed espressività, acquisire competenze tecniche, comprendere il linguaggio visivo, conoscere e tutelare il patrimonio culturale e crescere come cittadini consapevoli e rispettosi delle altre culture. La disciplina contribuisce così a una formazione completa, perché unisce emozione, pensiero, tecnica e cultura, aiutando gli alunni a comprendere il mondo e a trovare modi personali per raccontarlo.

COMPETENZE COINVOLTE	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I° grado**

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale**: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione. 2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali**: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendo e rispettando le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali**: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 4. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali**: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 5. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità**: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 6. **Realizzare produzioni artistiche personali e collaborative**: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.
COMPETENZA DIGITALE	1. **Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione**: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. 2. **Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3. **Utilizzare strategie avanzate di ricerca online**: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta,

	lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. 4. **Collaborare efficacemente online**: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5. **Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media**: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. 6. **Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile**: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7. **Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali**: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	1. **Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali**: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 2. **Esprimere creatività e pensiero originale**: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 3. **Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio**: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 4. **Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo**: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.

	5. **Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo**: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	1. **Valorizzare attivamente le diverse opinioni**: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2. **Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui**: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. **Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. **Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. 6. **Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7. **Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. 8. **Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9. **Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:**

	partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	1. **Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi**: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità**: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. 3. **Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. 4. **Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. **Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. **Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

Competenze attese al termine della classe terza

Competenze attese al termine della classe terza

– ***Espressività/Produzione.*** Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

– ***Comunicazione.*** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

– ***Osservazione/Lettura.*** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti

rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
– ***Analisi/Interpretazione/Comprensione.*** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Espressività/Produzione
– Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).
– Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
– Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.
Comunicazione
– Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
– Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.
Osservazione/Lettura
– Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
– Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).
Analisi/Interpretazione/Comprensione
– Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
– Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
– Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.
Conoscenze
– Stili e periodi della storia dell'arte (es. Medioevo, con i suoi simboli religiosi; Rinascimento, con la scoperta della prospettiva; Novecento, con le avanguardie storiche e l'esplosione della sperimentazione), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo.
– Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte).

– Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere (es. simboli religiosi in un dipinto medioevale). Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali (es. Rinascimento, dadaismo, arte concettuale; dalle proporzioni di Leonardo al ready-made di Duchamp).
– Caratteristiche dell'astrattismo e sue influenze culturali (es. Kandinskij, scuola del Bauhaus, motivi geometrici e aniconici dell'arte non occidentale, come i pattern decorativi islamici).
– Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale (es. disegno con squadra e righello su carta da disegno), chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), modellazione a tuttotondo (es. argilla per sculture), tecniche miste (es. acrilici e collage), fotografia e video (es. montaggio con app gratuite).
– Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica.
– Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base).
– Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Elementi di composizione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature).
– Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

CONOSCENZE CLASSE PRIMA	
LA PERCEZIONE VISIVA	- Messaggio visivo e percezione - Espressione personale con superamento di stereotipi - Composizione spaziale - Elementi del linguaggio visivo: linea - forma- superficie- texture- colore - Teoria dei colori
ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE E CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO	- L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo - Lettura dell'opera d'arte (avviamento)
ATTIVITA' DI LABORATORIO	- Acquisizione e/o approfondimento di alcune delle seguenti tecniche grafico/espressive: matita, penna a biro, tratto-pen, pennarelli, pastelli in legno e pastelli a cera. - Il diario visivo: avvio e gestione del quaderno di ricerca personale

IL DIGITALE NELL' ARTE	(collage, appunti visivi, schizzi) per documentare il percorso di crescita - Elementi base in ambito digitale finalizzate alla storia dell'arte e/o all'espressività

CONOSCENZE CLASSE SECONDA	
LA PERCEZIONE VISIVA	- Messaggio visivo e percezione - Rielaborazione personale delle strutture visive - Spazio grafico - espressivo come composizione di forme - La composizione spaziale: ritmo, modulo, simmetria / asimmetria, composizione, volume, luce/ombra - Lo spazio prospettico
ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE E CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO	- L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco - Approfondimenti e lettura dell'opera d'arte
ATTIVITA' DI LABORATORIO	- Creazioni guidate a soggetto e/o rielaborazione creativa a partire da modelli dati. - Acquisizione e/o approfondimento di alcune delle seguenti tecniche grafico/espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro. - Il diario visivo: evoluzione del quaderno di ricerca personale con schemi, mappe e annotazioni iconografiche.
IL DIGITALE NELL' ARTE	- Approfondimento dell'uso degli strumenti digitali in ambito artistico

CONOSCENZE CLASSE TERZA

LA PERCEZIONE VISIVA	- Messaggio visivo e percezione - Espressività della linea e del colore nei mass media e nelle opere d'arte in generale - Spazio grafico pittorico-plastico - La composizione spaziale: linea - forma - colore - spazio - peso - equilibrio - movimento - inquadrature - piani
ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE E CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO	- L'arte nei secoli, dal '700 all'arte contemporanea - Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico - Il linguaggio del fumetto - I messaggi pubblicitari - Tutela dei beni artistici come valore di cittadinanza attiva e Costituzione
ATTIVITA' DI LABORATORIO	- Sperimentazione di tecniche espressive personalizzate - Comunicazione visiva ed espressiva: il grafic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione. - Il diario visivo: raccolta critica del percorso triennale, come portfolio di competenze.
IL DIGITALE NELL' ARTE	- Approfondimento elementi di grafica digitale - Progettazione di elaborati grafici digitali/fotografici/video

ED. FISICA

PERCHÉ SI STUDIA EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA (FINALITÀ)
L'educazione motoria nella scuola primaria e l'educazione fisica nella scuola secondaria di primo grado rappresentano la declinazione educativa delle scienze motorie e sportive che rappresentano un ambito scientifico di per sé interdisciplinare che riguarda lo studio del corpo e del movimento umano nel contesto delle complesse interazioni – fisiche, cognitive,

emotive e sociali – del corpo in azione in relazione con diversi ambienti. Nelle scienze motorie e sportive, i saperi chinesiologici, ovvero legati allo studio del movimento umano, in sé teorici e applicati alla pratica motoria, si coniugano con quelli delle scienze umane e sociali, delle scienze biomediche e, al contempo, trovano agevoli legami con altri saperi. Le Indicazioni abbracciano chiaramente questa prospettiva interdisciplinare, accogliendo gli approfondimenti provenienti da diverse discipline scientifiche e dagli studi sulla corporeità in ambito motorio e sportivo, come quelli relativi all' embodiment, alle funzioni esecutive, alla motivazione, autoefficacia e piacere del movimento. Propongono un percorso di apprendimento continuo declinato in cinque dimensioni interconnesse che accompagnano longitudinalmente il curricolo: la dimensione degli stili di vita attivi e sani, la dimensione motoria, quella cognitiva, quella sociale e quella emotivo-relazionale. L'educazione motoria e fisica, ragionata sul paradigma della complessità nell'era della didattica per competenze, valorizza la sua natura non lineare e sistemica superando così le letture analitiche e riduzionistiche. In questa prospettiva, la natura interdisciplinare delle scienze motorie e sportive si rende concreto agire nella traslazione didattica. Questo percorso, progressivamente consapevole e autonomo di alfabetizzazione fisico-motoria della persona, si sviluppa lungo tutto l'arco della vita a partire dalla scuola. In questo contesto, l'educazione motoria e fisica si configura anche come il veicolo naturale per promuovere inclusione, cittadinanza attiva, sostenibilità e salute. Per questa ragione, offre a ciascuno –indipendentemente dalle proprie capacità o dalla partecipazione ad attività extrascolastiche – l'opportunità di acquisire abilità, conoscenze e competenze motorie anche nell'ottica dello sviluppo di stili di vita attivi e salutari orientati al benessere e alla sostenibilità. Inoltre, la disciplina, con riguardo alle diverse abilità e al funzionamento di ciascuno, consente a bambini e ragazzi di acquisire buone competenze motorie, di apprendere muovendosi, di praticare attività in interazione con altri, di gestire le proprie emozioni nella prospettiva di un equilibrato rapporto con il proprio corpo. Le Indicazioni suggeriscono una valorizzazione della corporeità anche al di fuori delle ore disciplinari mediante l'inserimento di pause attive durante le lezioni in aula, di intervalli attivi, la progettazione di esperienze di mobilità attiva da e verso scuola, la valorizzazione dell'outdoor education in ambiente urbano e naturale. Nelle scuole del primo ciclo, la disciplina assume una dimensione prevalentemente esperienziale, da cui dedurre e proporre riflessioni teoriche. La disciplina favorisce la conoscenza del proprio corpo, si occupa dello sviluppo e della maturazione di competenze motorie come consapevolezza del proprio rapporto con l'ambiente di apprendimento e con gli altri, concorre all'educazione integrale della persona attraverso il movimento e contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la strutturazione della propria identità corporea. Il benessere e la cura della persona attraverso il movimento divengono così parte di una cultura personale che tenderà a prevenire la sedentarietà, l'abbandono precoce delle pratiche motorie e sportive e l'errata alimentazione contribuendo da un lato ad arricchire le possibilità di esperienza e apprendimento e, dall'altro, a limitare il fenomeno del sovrappeso o dell'obesità. Nel corso del primo ciclo, nella classe quarta e quinta della scuola primaria, è stata recentemente istituita la figura del docente specialista di educazione motoria la cui presenza comporterà un allargamento e approfondimento dell'esperienza motoria dei bambini. I docenti, in collaborazione con i colleghi, potranno così farsi promotori delle azioni descritte in precedenza tese a rendere la scuola più attiva. La disciplina, in questa fase scolastica, presenta tre ambiti di sviluppo: • le abilità motorie e l'acquisizione di tattiche e strategie nel gioco, nelle attività strutturate e nella molteplicità delle attività sportive; • le varie componenti della fitness, intesa come capacità di svolgere le attività quotidiane con vigore, prontezza e senza affaticarsi, di trarre piacere durante lo svolgimento delle attività del tempo libero e di affrontare emergenze impreviste; • la promozione di uno stile di vita attivo sul piano motorio e di una progressiva autonomia anche al di fuori 98 dell'ambito scolastico. Al tempo stesso, la disciplina contribuisce, insieme con altre, allo sviluppo di competenze personali e interpersonali: • connesse con la modulazione di risposte comportamentali e con l'adattamento del sistema percezione azione nella flessibilità cognitiva, nella capacità di passare rapidamente da un compito a un

altro e nella memoria di lavoro (funzioni esecutive); • metacognitive, favorendo la crescita personale attraverso il movimento; • relative alla gestione delle emozioni nella regolazione emotiva, resilienza e autoefficacia; • sperimentando la relazione con gli altri nella gestione dei conflitti e nella competizione; • sviluppando le soft skills. Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali, espressive, relative al rapporto con gli altri e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).

COMPETENZE COINVOLTE	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I° grado**
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	**1. Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. **2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. **3. Esprimere creatività e pensiero originale:** elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. **4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. **5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. **6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo

	obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. **2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui**: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. **3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione**: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. **4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati**: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. **6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. **7. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. **8. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. **3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. **4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. **5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni**: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. **6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	**1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. **2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali**: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.

Competenze attese al termine della classe terza

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali.
Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play.
Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere.
In particolare, è in grado di:
• riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico;
• agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
• assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui 100 risorse;
• orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
• impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

-Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
• Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
• Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
• Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

-Dimensione motoria:
• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
• Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
• Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

-Dimensione cognitiva:
• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
• Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
• Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
• Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
• Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

-Dimensione sociale:
• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
• Comprendere le regole base del fair play.

-Dimensione emotivo-relazionale:
• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
• Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

CONOSCENZE GENERALI
● Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. ● Esercizi a corpo libero e con attrezzi. ● Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti ● Percorsi e circuiti. ● Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. ● Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. ● Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.

CONOSCENZE CLASSE TERZA	
DIMENSIONE MOTORIA	• Coordinazione segmentaria complessa e controllo del gesto in situazione. • Gestione ottimale di traiettorie, tempo di reazione e forza. • Padronanza dei gesti tecnici e tattici negli sport praticati. • Progettazione autonoma di sequenze espressive e coreografiche

DIMENSIONE COGNITIVA	• Bioenergetica (soglia di sforzo, acido lattico, consumo di O_2). • Meccanismi fisiologici di forza, resistenza, velocità e flessibilità. • Regolamenti federali integrali, codici d'arbitraggio e compilazione referti. • Storia dello sport, Olimpiadi e tematiche etico-sociali.
DIMENSIONE STILI DI VITA SANI E ATTIVI	• Metodologie autonome di riscaldamento (*warm-up*), defaticamento e stretching. • Primo soccorso elementare (gestione di traumi lievi, crampi, protocollo RICE). • Danni da sostanze dopanti, fumo e dipendenze sulla prestazione. • Rapporto tra movimento, ambiente naturale e mobilità sostenibile.
DIMENSIONE SOCIALE	• Strategie avanzate di cooperazione per il raggiungimento di obiettivi comuni. • Organizzazione autonoma di tornei scolastici (gestione gironi, calendari, giuria). • Linguaggio corporeo e sport come strumenti di mediazione e integrazione interculturale.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Sviluppo della resilienza e gestione attiva della frustrazione di fronte all'errore. • Autovalutazione autonoma e consapevole delle proprie capacità e progressi. • Empatia e supporto emotivo nei confronti dei compagni in difficoltà.

CONOSCENZE CLASSE SECONDA

DIMENSIONE MOTORIA	• Capacità coordinative generali e speciali (equilibrio, combinazione). • Gestione dello spazio dinamico con e senza attrezzi. • Tecniche e gesti tecnici di base negli sport di squadra/individuali. • Espressione corporea guidata da ritmi e stimoli sonori.
DIMENSIONE COGNITIVA	• Fisiologia essenziale: frequenza cardiaca a riposo/sotto sforzo e respirazione. • Regolamenti tecnici degli sport individuali e di squadra previsti. • Schemi e strategie tattiche di transizione, attacco e difesa. • Ruoli operativi e relative mansioni nelle dinamiche di gioco.
DIMENSIONE STILI DI VITA SANI E ATTIVI	• Benefici del movimento e della lotta alla sedentarietà (*wellness*). • Prevenzione dei rischi connessi all'uso prolungato di dispositivi digitali. • Igiene posturale durante lo studio e nella vita quotidiana. • Fabbisogno energetico in relazione allo sforzo fisico praticato.
DIMENSIONE SOCIALE	• L’ Importanza del ruolo individuale al servizio del gruppo/squadra. • Modalità di gestione del rispetto dell'arbitro e delle decisioni di gara. • Promozione dell'inclusione attraverso l'adattamento delle regole di gioco. Importanza del ruolo individuale

DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Gestione dello stress da prestazione e dell'ansia da gara. • Ascolto delle proprie sensazioni corporee e sviluppo della fiducia in sé. • Accettazione dei propri limiti motori e valorizzazione dei punti di forza.

CONOSCENZE CLASSE PRIMA	
DIMENSIONE MOTORIA	• Schemi motori di base e posturali. • Concetti di spazio (piani, direzioni) e tempo (cadenza, ritmo). • Basi per l'esecuzione di gesti motori semplici e pre-sportivi. • Linguaggio del corpo e mimica elementare.
DIMENSIONE COGNITIVA	• Anatomia essenziale: segmenti corporei, grandi articolazioni e muscoli. • Regole essenziali dei giochi di movimento e tradizionali. • Concetto di tattica di base (attacco/difesa nei giochi di gruppo). • Segnaletica gestuale arbitrale elementare.
DIMENSIONE STILI DI VITA SANI E ATTIVI	• Igiene personale, abbigliamento idoneo e idratazione durante lo sforzo. • Norme di sicurezza basilari in palestra, all'aperto e negli spogliatoi. • Principi della piramide alimentare per la prima adolescenza. • Uso corretto e sicuro dei piccoli e grandi attrezzi.
DIMENSIONE SOCIALE	• Concetto di regola come tutela comune e principio di equità.

	• Principi fondanti del *Fair Play* (rispetto di compagni e avversari). • Dinamiche d'integrazione e aiuto reciproco nei giochi di cooperazione.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Riconoscimento delle principali emozioni legate al movimento e alla vittoria/sconfitta. • Utilizzo delle qualità del movimento per rappresentare stati d'animo. • Concetto di autocontrollo nelle situazioni di gioco.

MUSICA

PERCHE' SI STUDIA MUSICA (FINALITA')

Lo studio della musica nella scuola italiana risponde alla necessità di valorizzare un patrimonio identitario di inestimabile valore storico e culturale, riconosciuto a livello globale, offrendo al contempo un percorso formativo globale per l'alunno. La disciplina stimola una pluralità di funzioni tra loro interdipendenti, sviluppando il pensiero astratto, la capacita critico-estetica, la sensibilità comunicativa e la gestione delle emozioni. Attraverso l'espressione sonora e il coordinamento senso-motorio, la musica favorisce l'interiorizzazione dei linguaggi e la crescita individuale, trovando piena conferma nelle recenti ricerche neuroscientifiche che evidenziano un'attivazione cerebrale complessa e benefica durante la pratica e l'ascolto.

Introdurre l'educazione musicale fin dai primi anni di vita e garantirne la continuità in una prospettiva curricolare verticale significa dotare gli studenti di strumenti indispensabili per prevenire il disagio scolastico, promuovere l'inclusione e sviluppare la cooperazione sociale. La pratica corale e strumentale d'insieme assume una centralità pedagogica fondamentale, trasformandosi in un'esperienza formativa permanente che educa al rispetto delle regole, all'ascolto dell'altro e alla valorizzazione delle diversità culturali.

L'approccio didattico previsto dalle Nuove Indicazioni Nazionali coniuga la tradizione del canone scritto occidentale con l'apertura a linguaggi, generi e culture differenti, muovendosi in una dimensione spiccatamente transdisciplinare. L'apprendimento passa attraverso l'esperienza diretta e laboratoriale, integrando la pratica vocale e strumentale, la comprensione degli ecosistemi sonori, l'ascolto guidato e il contatto vivo con i luoghi della cultura musicale e i suoi protagonisti.

COMPETENZE COINVOLTE	Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I° grado
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	**1. Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). **2. Comunicare con chiarezza ed efficacia:** esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. **3. Riassumere il contenuto di testi scritti:** individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. **4. Produrre testi significativi:** scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica **5. Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
COMPETENZA DIGITALE	**1.Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. **2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. **3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. utilizzare la lingua inglese) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. **4.Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online**.** **5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e segnalare in modo appropriato,

	adottando comportamenti responsabili e sicuri**.** **6.Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile**.** **7.Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**1.Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. **2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile **3. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. **4. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. **5. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**1.Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. **2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri

	diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. **3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. **4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. **6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. **7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. **8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. **9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. **2. Assumersi le proprie responsabilità,**

	dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. **3.Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. **4.Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. **5.Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. **6.Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	**1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione. **2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **3.Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **4.Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **5. Analizzare e interpretare diverse**

	rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. **6.Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'in terno delle diversità culturali presenti nel mondo.

Competenze attese al termine della classe terza

• **Creatività ed espressione musicale:** sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.

• **Collaborazione in ensemble musicali:** partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

• **Comprensione della grammatica musicale:** acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

• **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:** attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.

• **Sviluppo delle competenze digitali:** utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Percezione, ascolto e analisi
• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
• Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
• Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
• Comprendere la dimensioni espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Alfabetizzazione e grammatica musicale
• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
• Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Creatività, esecuzione e interpretazione
• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
• Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Ritmo, movimento ed espressione corporea
• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

Conoscenza storico-culturale della musica
• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

Competenze digitali
• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CONOSCENZE CLASSE PRIMA

Apparato fonatorio e voce: Fisiologia della respirazione diaframmatica, postura e meccanismo di emissione del suono; classificazione delle voci umane (maschili, femminili, bianche).
Fisiologia e pratica strumentale: Indicazioni tecniche di emissione del suono relative agli strumenti didattici scelti (flauto dolce, tastiera, percussioni); impostazione base della mano e della digitazione/impugnatura; coordinamento senso-motorio elementare per l'attacco, lo stacco e l'esecuzione di semplici melodie o ritmi a tempo collettivo.
Strumenti musicali: Criteri di classificazione organologica tradizionale, gli strumenti dell'orchestra sinfonica
Grammatica musicale: Parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro); notazione sul pentagramma in chiave di violino; figura e pause fino a un sedicesimo; tempi semplici (2/4, 3/4, 4/4).
Forme musicali: Strutture monostrofiche e binarie (A, AB); il canone e la forma Rondo (ABACA).
Evoluzione storica: Musica nella Preistoria, nell'Antichità (Grecia e Roma) e linee generali del Medioevo (canto gregoriano e monodia).
Antropologia della musica: Il suono nell'ambiente quotidiano e il paesaggio sonoro (*soundscape*); la musica come espressione di rituali primordiali.
Tecnologie digitali: Uso base di riproduttori e registratori audio digitali; introduzione all'ascolto guidato tramite piattaforme web.

CONOSCENZE CLASSE SECONDA

Apparato fonatorio e voce: Igiene vocale; tecniche d'insieme per il canto corale a due voci e gestione delle dinamiche vocali.
Fisiologia e pratica strumentale: Controllo della postura prolungata per evitare tensioni; ampliamento dell'estensione strumentale; sviluppo dell'agilità su scale e arpeggi semplici; articolazione del suono (legato, staccato, accentato); bilanciamento dinamico del volume e consapevolezza del proprio ruolo all'interno dell'ensemble (melodia o accompagnamento).
Strumenti musicali: Le diverse formazioni strumentali relative ai repertori studiati; gli strumenti etnici e popolari.
Grammatica musicale: Tempi composti (6/8); alterazioni fisiche (diesis, bemolle, bequadro); la scala diatonica maggiore e minore; segni di dinamica e agogica.

Forme musicali: Forma sonata; tema con variazioni; la struttura della canzone pop/rock moderne (strofa, ritornello, bridge).
Evoluzione storica: Dal Rinascimento al Barocco, Classicismo e primo Romanticismo; i grandi compositori di riferimento (Bach, Mozart, Beethoven).
Antropologia della musica: Funzione della musica nelle diverse culture del mondo (tradizioni popolari extra-europee) e nei contesti sociali di massa.
Tecnologie digitali: Strumenti base di editing audio e podcasting (registrazione vocale, montaggio tracce, inserimento sigle e sottofondi).

CONOSCENZE CLASSE TERZA
Apparato fonatorio e voce: Il fenomeno della muta vocale nell'adolescenza; interpretazione espressiva e stili vocali moderni (jazz, musical, pop). **Fisiologia e pratica strumentale:** Esecuzione di tessiture polifoniche e ritmi complessi (sincope, controtempo); interpretazione espressiva del fraseggio e dello stile; sincronia, intesa non verbale ed equilibrio timbrico/esecutivo in contesti di performance pubblica. **Strumenti musicali:** Strumenti elettrofoni e digitali (sintetizzatori, tastiere, campionatori, strumenti virtuali). **Grammatica musicale:** Introduzione alla chiave di basso; accordi di base (triadi); figurazioni ritmiche complesse (sincope, punto di valore, terzina). **Forme musicali:** Le forme della musica di consumo e della musica da film (colonna sonora, leitmotiv, sonorizzazione video). **Evoluzione storica:** Dal Tardo Romanticismo al Novecento, le avanguardie, la nascita del Jazz, del Rock e la musica contemporanea. **Antropologia della musica:** Musica e globalizzazione; la musica come strumento di integrazione, protesta sociale e costruzione dell'identità giovanile. **Tecnologie digitali:** Uso di software o strumenti online per la produzione musicale, creazione di sequenze e basi, integrazione con video editing.

STRUMENTO MUSICALE

PERCHE' SI STUDIA STRUMENTO? (FINALITÀ)

COMPETENZE COINVOLTE	OBIETTIVI GENERALI al termine della scuola secondaria di I° grado
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	**1.Decodificare e comprendere messaggi chiave:** identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). **2. Comunicare con chiarezza ed efficacia:**

	esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. **3. Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
COMPETENZA DIGITALE	**1.Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, docenti, amici e familiari in diversi contesti. **2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. **3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. utilizzare la lingua inglese) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. **4.Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online**.** **5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e segnalare in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri**.** **6.Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile**.** **7.Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**1.Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.

	2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. **3. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. **4. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. **5. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**1.Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. **2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. **3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. **4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. **5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.

	6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. **7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile . **8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. **9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. **2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. **3.Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. **4.Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. **5.Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee,

	pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. **6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	**1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione. **2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. **3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. **4.Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. **5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. **6.Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'in terno delle diversità culturali presenti nel mondo.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
• **Percezione e analisi:** Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule

ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).

- **Decodifica e applicazione**: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.
- **Esecuzione e interpretazione**: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.
- **Collaborazione, esplorazione, interazione**: Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza

PERCEZIONE E ANALISI

- Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.
- Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.
- Individuare all'ascolto, basilari strutture armoniche e semplici progressioni.
- Descrivere all'ascolto, brani musicali, individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.

DECODIFICA DELLA NOTAZIONE

- Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione;
- Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

- Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono;
- Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione;
- Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa;
- Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.

COLLABORAZIONE,ESPLORAZIONE, INTERAZIONE

- Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme;
- Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo;
- Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble;
- Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati;
- Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali;
- Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.

CONOSCENZE CLASSE PRIMA

- discrimina altezza, durata, intensità, timbro
- riconosce semplici cellule ritmiche e frasi musicali;
- riconosce all'ascolto semplici strutture melodiche;
- descrive all'ascolto gli elementi basilari del linguaggio musicale;
- riconosce gli strumenti musicali, l'andamento ritmico e melodico e i temi principali;
- conosce le principali parti e caratteristiche dello strumento;
- acquisisce le posture e le modalità corrette di utilizzo dello strumento;
- acquisisce le prime tecniche esecutive di produzione del suono;
- esegue semplici brani individualmente e in gruppo.

CONOSCENZE CLASSE SECONDA

- consolida le tecniche fondamentali dello strumento;
- affronta repertori di difficoltà progressiva;
- legge con maggiore autonomia la notazione musicale;
- sviluppa maggiore autonomia nello studio individuale;
- sperimenta forme di improvvisazione guidata;
- acquisisce maggiore consapevolezza nella cura e manutenzione dello strumento e del proprio materiale didattico;
- utilizza le risorse digitali come strumento di crescita didattica;
- partecipa attivamente alle lezioni di musica di insieme rispettando il proprio ruolo in orchestra seguendo le indicazioni del direttore.

CONOSCENZE CLASSE TERZA

- acquisisce maggiore autonomia e padronanza nel controllo dell'intonazione, del suono e del ritmo durante l'esecuzione e dell'equilibrio psico-fisico e dell'assetto posturale correlato al proprio strumento;
- esegue ed interpreta con autonomia, consapevolezza il repertorio musicale;
- riconosce le strutture formali melodiche e armoniche acquisendo competenze agogiche e dinamiche;
- interpreta repertori di generi e stili differenti;
- acquisisce competenza improvvisativa e creativa realizzando brevi sequenze ritmiche e melodiche;
- utilizza in modo consapevole gli strumenti digitali come risorsa per la crescita musicale;
- promuove e diffonde gli eventi e le iniziative musicali della scuola, favorendo la coesione, la condivisione e la collaborazione, contribuendo alla realizzazione di un'esperienza musicale comune;
- acquisisce consapevolezza e spirito di iniziativa ricoprendo il ruolo di prima parte in orchestra, dimostrando responsabilità, autonomia, precisione e capacità di ascolto, fungendo da riferimento per la propria sezione e contribuendo all'equilibrio e alla crescita musicale dell'ensemble;
- conosce la storia, l'evoluzione del proprio strumento e della relativa famiglia strumentale, riconoscendone caratteristiche, peculiarità e funzioni.

Elaborato da Commissione curricolo verticale,Team scuola infanzia ,Team scuola primaria, Dipartimenti di scuola secondaria