



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA STATALE

### DELL'INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO "G. OBERDAN"



### ESAME DI STATO CONCLUSIVO 1° CICLO D'ISTRUZIONE A.S.2022-23

### RUBRICA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO\_INDIRIZZO MUSICALE

Rif. Decreto Lgs.vo 13 Aprile 2017, n.62, art.8, c5 - Decreto 741 del 03/10/2017, art 10

"... Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzioni di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento di cittadinanza e Costituzione.

|   | PUNTI 20   | PUNTI 18   | PUNTI 16  | PUNTI 14  | PUNTI 12  | PUNTI 10  | PUNTI 8   |
|---|--|--|---|---|---|---|---|
| <b>Capacità comunicativa e di argomentazione</b><br>Da 8 a 20 | <i>Espone con chiarezza e proprietà lessicale, argomenta con ricchezza di contenuti dimostrando piena padronanza delle conoscenze</i>        | <i>Espone con chiarezza e proprietà lessicale, argomenta con pertinenza di contenuti</i>                 | <i>Espone con chiarezza, argomenta utilizzando le conoscenze acquisite</i>  | <i>Espone in modo chiaro e corretto, argomenta utilizzando in parte le conoscenze acquisite</i>   | <i>Si esprime in modo semplice, ma non sempre corretto, argomenta con le conoscenze di base</i>   | <i>Se guidato si esprime in modo semplice e non sempre corretto, riferisce sommariamente le esperienze</i>                        | <i>Si esprime in modo stentato ed impreciso, riferisce non sempre in modo pertinente e corretto le esperienze</i>                                   |
| <b>Capacità di pensiero critico e riflessivo</b><br>Da 8 a 20 | <i>Affronta il colloquio in modo sicuro, Esprime opinioni, riflessioni creative ed originali, commenta criticamente fatti ed accadimenti</i> | <i>Affronta il colloquio in modo sicuro, esprime opinioni e riflessioni pertinenti, motiva le scelte</i> | <i>Affronta il colloquio in modo abbastanza sicuro, esprime riflessioni a supporto di esperienze vissute e principali argomenti di studio</i> | <i>Affronta il colloquio con serenità, esprime osservazioni coerenti con le domande poste e con l'esposizione di esperienze e argomenti di studio</i> | <i>Affronta il colloquio con insicurezza, ha bisogno di guida per esprimere osservazioni pertinenti alle esperienze esposte e agli argomenti di studio.</i> | <i>Affronta il colloquio in modo esitante, anche se guidato trova difficoltà ad esprimere osservazioni pertinenti e personali</i> | <i>Affronta il colloquio con scarsa consapevolezza ed insicurezza, anche se guidato non riesce ad esprimere osservazioni coerenti e pertinenti.</i> |

|  |   |  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
|  |   |  |   |  |  |  |  |
| <b>Collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio</b><br><b>Da 8 a 20</b> | <i>Individua agevolmente i collegamenti interdisciplinari più svariati, spazia e si orienta autonomamente in contesti diversi</i>                                 | <i>Individua agevolmente nessi logici e spazia in contesti diversi</i>   | <i>Individua nessi ed effettua collegamenti tra i saperi disciplinari</i>   | <i>Riferisce esperienze ed argomenti di studio collegando le conoscenze di base in contesti noti</i>               | <i>Guidato, è in grado di cogliere semplici collegamenti tra i saperi disciplinari</i>   | <i>Anche se guidato, con difficoltà coglie i collegamenti più semplici</i>   | <i>Anche se guidato non riesce a cogliere collegamenti evidenti</i>  |
| <b>Risoluzione di problemi</b><br><b>Da 8 a 20</b>   | <i>Intuisce e formula ipotesi corrette e pertinenti di soluzione su argomenti di studio ed esperienze di vita quotidiana</i>                                      | <i>Problematizza, si pone domande logiche su argomenti di studio ed esperienze di vita quotidiana ed ipotizza soluzioni</i>  | <i>Si pone domande e segue un percorso logico per trovare le soluzioni rispetto ad un problema posto.</i>                           | <i>Segue un percorso logico per risolvere un problema posto rispetto ad esperienze di vita quotidiana</i>          | <i>Ha bisogno di essere guidato per individuare i nessi logici utili alla soluzione del problema posto legato ad esperienze di vita quotidiana</i> | <i>Riesce a cogliere i nessi logici più evidenti per risolvere situazioni di vita quotidiana</i>                               | <i>Ha difficoltà a seguire un percorso logico per individuare la soluzione di un problema posto legato a situazioni di vita quotidiana</i> |
| <b>Cittadinanza e Costituzione</b><br><b>Da 8 a 20</b>   | <i>Riferisce ed argomenta esperienze di Cittadinanza e costituzione dimostrando consapevolezza dei valori, delle conoscenze, dei diritti e dei doveri assunti</i> | <i>Riferisce esperienze di Cittadinanza e Costituzione dimostrando di averne compreso il valore per sé, per gli altri e per la comunità</i>                              | <i>Esponde con chiarezza e consapevole con le tematiche e le esperienze realizzate nei percorsi di Cittadinanza e Costituzione.</i> | <i>Sa riferire i principali contenuti relativi alle esperienze di Cittadinanza e Costituzione</i>                  | <i>Ha bisogno di essere guidato con domande specifiche per riferire sulle esperienze di Cittadinanza e costituzione realizzate</i>                 | <i>Anche se guidato, riferisce sommariamente e con scarsa pertinenza le esperienze di Cittadinanza e costituzione vissute.</i> | <i>Mostra difficoltà a ricordare e a riferire, seppure guidato, sulle esperienze di Cittadinanza e Costituzione.</i>                       |
| <b>Prova pratica strumentale</b>   | <i>Assoluta scioltezza e padronanza nella pratica strumentale. Intonazione, qualità del suono e controllo emotivo durante</i>                                     | <i>Ottima la padronanza dello strumento, livello ottimo nell'intonazione, nella qualità del suono e nel controllo emotivo durante l'esecuzione. Postura strumentale,</i> | <i>Più che buono il livello tecnico di esecuzione e la postura strumentale. Ritmo e qualità del suono corretti ed efficaci.</i>     | <i>Buono il livello di esecuzione sia nella postura strumentale, sia nel ritmo nel tempo e nella espressività.</i> | <i>Sufficiente abilità nell'uso dello strumento, ritmo, tempo e qualità del suono con lievi incertezze</i>   | <i>Incetozze nella sequenza ritmica e nella qualità del suono. Incetozze nel controllo emotivo e nell'uso dello strumento</i>  | <i>Ripetute incetozze nella sequenza ritmica e nella qualità del suono. Significative incetozze nel controllo emotivo e</i>                |

|  |   |  |  |  |  |  |                                  |
|--|---|--|--|--|--|--|----------------------------------|
|  | <i>l'esecuzione eccellente. Ottimo senso ritmico e tempo, espressività, tecnica, postura strumentale eccellenti</i> | <i>senso ritmico, espressività di ottimo livello</i> |  |  |  |  | <i>nell'uso dello strumento.</i> |
|--|---|--|--|--|--|--|----------------------------------|

**DEFINIZIONE DEL VOTO IN DECIMI ATTRIBUITO AL COLLOQUIO:**

*Per ogni criterio sono stati attribuiti da un minimo di 8 ad un massimo di 20 punti, la somma dei punteggi potrà variare, secondo una scala ad intervalli regolari, da un minimo di 56 ( 8x7=56) ad un massimo di 140 punti(20x7=140), ogni intervallo corrisponde ad un voto in decimi .*

| <b>NON RAGGIUNTO</b>     | <b>INIZIALE</b>            | <b>BASE</b>               | <b>INTERMEDIO</b>          | <b>AVANZATO</b>              |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <i>48 punti = voto 4</i> | <i>49-60 punti =voto 5</i> | <i>73-84 punti=voto 7</i> | <i>85-96 punti =voto 8</i> | <i>97-108 punti = voto 9</i> |
|                          | <i>61-72 punti=voto6</i>   |                           |                            | <i>109-120 punti=voto 10</i> |

**CRITERI E MODALITA' DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO:**

- Il colloquio si svolge in un'unica soluzione temporale della durata max di 30'*
- Non possono sostenere il colloquio più candidati contemporaneamente;*
- Il colloquio ha inizio con la presentazione della mappa concettuale descrittiva del percorso logico su cui il candidato propone di riferire esperienze e conoscenze legate ai percorsi di studio.*
- La presentazione può essere supportata anche da files multimediali che il candidato può utilizzare per argomentare le tematiche e le connessioni logiche tra i saperi .*

- *Per i candidati con maggiori difficoltà il colloquio può iniziare con il racconto di un'esperienza personale particolarmente significativa che introduce l'argomentazione della mappa concettuale .*
- *E' possibile iniziare il colloquio con l'esecuzione di un brano musicale o con la descrizione di un oggetto didattico realizzato o con l'illustrazione di un dipinto ...*
- *I docenti della Commissione stimoleranno la riflessione dei candidati attraverso domande-stimolo volte a sollecitare ulteriori argomentazioni e collegamenti legati ai programmi e ai percorsi disciplinari realizzati nella classe*
- *Una parte del colloquio sarà dedicata alle esperienze e ai contenuti di Cittadinanza e Costituzione e alla riflessione sul valore degli insegnamenti ricevuti al livello personale, di gruppo e di comunità.*
- *Il colloquio sarà valutato secondo la rubrica predisposta .*