



## Piano di formazione a.s. 2017-2018

### La filiera della formazione musicale: la didattica della musica scuola infanzia

#### Priorità Piano Nazionale di Formazione 2016-2019

Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

#### Linea strategica

Favorire la capacità delle scuole di progettare il curricolo per competenze, in ottica verticale e di integrazione degli apprendimenti disciplinari

#### Obiettivo corso

Il corso si propone di incrementare le competenze dei docenti di musica e strumento musicale degli istituti dell'ambito, realizzando unità formative diversificate a seconda dei destinatari.

#### Destinatari corso

L'unità formativa è rivolta ai docenti di scuola di infanzia.

#### A Unità formativa Scuola Infanzia

##### "MUSICA PER CRESCERE"

##### Esperienze di ascolto, movimento e musica

##### d'insieme

#### Struttura

**Totale 25 h**

Presenza 12 h

Studio individuale 5h

Attività in classe documentate 8h

#### Obiettivi

Partendo dalla lettura di filastrocche e di brevi storie, le docenti avranno la possibilità di:

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualificativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali facendo uso di forme di notazione analogiche;
- Eseguire semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
- Eseguire danze popolari di gruppo provenienti da culture differenti;
- Inserire nuove tecniche e strategie all'interno delle normali attività didattiche;
- Organizzare la struttura empatica di base e le funzioni di gestione della sfera emotiva;
- Realizzare una buona sintonia nel gruppo;
- Intervenire precocemente (prevenzione efficace), a partire dalla Scuola dell'Infanzia al fine di diminuire i fattori di rischio e di promuovere quelli di protezione;
- Attuare un insegnamento basato sulla disponibilità all'ascolto, sull'interesse alle emozioni, sul contenimento delle richieste e sulla condivisione con ricadute positive sia dal punto di vista del rendimento che della socializzazione;

<b>Partecipanti</b> <b>Mappatura delle</b> <b>competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prediligere i canali non verbale e pre-simbolico anche grazie all'uso dell'arte e della musica..</li> </ul> <p>Max 25 docenti a gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare le attitudini musicali e di fare della musica un mezzo per esprimersi e comunicare;</li> <li>• riconoscere il proprio spazio e occuparlo in armonia con lo spazio degli altri, in un lavoro continuo e capillare di accettazione e riconoscimento da parte di tutto il gruppo;</li> <li>• vivere esperienze di forte socializzazione;</li> <li>• apprendere un linguaggio espressivo attraverso la voce, gli strumenti e il movimento;</li> </ul>
<b>Modalità di individuazione</b> <b>docente esperto</b> <b>Sede corsi</b>	<p>Avviso pubblico rivolto ai docenti in servizio nelle istituzioni scolastiche Ambito 4 Istituto da individuare</p>