



## Piano di formazione a.s. 2017-2018

### Azione: La filiera della formazione musicale: la didattica della musica – scuola primaria

#### Priorità Piano Nazionale di Formazione 2016-2019

Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

#### Linea strategica

Favorire la capacità delle scuole di progettare il curricolo per competenze, in ottica verticale e di integrazione degli apprendimenti disciplinari

#### Obiettivo corso

Il corso si propone di incrementare le competenze dei docenti di musica e strumento musicale degli istituti dell'ambito, realizzando unità formative diversificate a seconda dei destinatari.

#### Destinatari corso

L'unità formativa è rivolta a docenti di scuola primaria-

#### MAPPATURA DELLE COMPETENZE

Il Progetto darà la possibilità ai docenti partecipanti di acquisire:

- un'educazione all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del linguaggio musicale;
- la capacità di riflettere sulla formalizzazione simbolica delle emozioni;
- una presa di coscienza della appartenenza ad una tradizione culturale messa a confronto con altre tradizioni culturali e religiose;
- la capacità di instaurare relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso;
- la capacità di sviluppare una sensibilità artistica basata sull'ascolto critico e sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;
- la capacità di interagire con le altre arti;
- l'opportunità di mettere in gioco e di sviluppare la propria creatività.

#### B Unità formativa Scuola Primaria

##### "C'è musica... e musica!" Il coroscenico in classe

#### Struttura

Totale 25 h  
Presenza 12 h  
Studio individuale 5h  
Attività in classe documentate 8h

#### Obiettivi

Partendo dalla lettura di filastrocche, poesie e brevi letture, le insegnanti avranno la possibilità di:

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualificativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali facendo uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Eseguire semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
- Eseguire danze popolari di gruppo provenienti da culture differenti;

- Attuare un insegnamento basato sulla disponibilità all'ascolto, sull'interesse alle emozioni, sul contenimento delle richieste e sulla condivisione con ricadute positive sia dal punto di vista del rendimento che della socializzazione;
- Prediligere i canali non verbale e pre-simbolico anche grazie all'uso dell'arte e della musica.
- Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale;
- Leggere semplici e brevi testi letterari cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;
- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno;
- Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura e di rielaborazione di testi.

**Partecipanti**

**Modalità di individuazione  
docente esperto**

**Sede corsi**

Max 25 docenti a gruppo

Avviso pubblico rivolto ai docenti in servizio nelle istituzioni scolastiche

Ambito 4

Istituto da individuare